



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Diagnóstico del Problema 2025

ANTECEDENTES

De acuerdo a las estadísticas del MODECULT 2024, en el año 2024 se esta recuperando el público que asiste a eventos culturales después de pandemia, estando aún 5.3% por debajo de los niveles de asistencia del año 2019. En el ámbito local comparando el año 2024 con el 2021 hay un aumento de 205% la participación de público por evento realizado desde el IMPACUPA. A partir de la experiencia en cuatro años, en el ámbito público municipal se han priorizado las jornadas multidisciplinarias con la finalidad de lograr un mayor impacto social por lo cual para el ejercicio fiscal 2024, se enfocarán los esfuerzos en un sólo programa concentrador para el desarrollo de la cultura local. Según MODECULT el 28.1% total de la población, asiste a eventos culturales, en el caso de Pachuca del ecosistema cultural: Actividades estatales, federales, municipales e independientes el IMPACUPA atendió en 2024 a una tercera parte de esta población llegando a 27,728 personas que participaron en 196 actividades con un promedio de 141 personas por evento entre las disciplinas Música, danza, teatro, cine móvil, literatura, artes visuales y difusión del patrimonio histórico con una cobertura a lo largo y ancho del municipio en las cinco zonas de manera equitativa, barrios fundacionales, centro, barrios altos, zona sur, periferia, en cuarenta colonias de manera estratégica.

*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El tejido social se encuentra debilitado, se cuenta con una reducida oferta cultural y artística lo cual propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.

*Mínimo 50 palabras, máximo 100 palabras.

ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA

De acuerdo al Decreto de Creación del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca en el artículo 3 "Mediante procesos artísticos contribuirá a la creación de estrategias de cohesión social, utilización de espacios públicos, pacificación, desarrollo social y económico en las zonas más vulnerables y prioritarias del municipio" por lo cuál para la atención artístico cultural se ha dividido el municipio en cinco zonas: barrios fundacionales, centro, barrios altos, zona sur, periferia. Las cuales cuentan con particularidades sociodemográficas que requieren atención diferenciada y personalizada de la periferia a la zona centro; encontrando una mejor participación social en las zonas de mayor vulnerabilidad. Y se han consolidado proyectos y continúan nutriendose al menos en un punto de cada zona con una estrategia integral de formación artística, difusión cultural y participación de la música orquestal. De acuerdo al Artículo 5 Infraestructura cultural, del mismo decreto inciso a "Fortalecer el funcionamiento de la Casa de Cultura a través de programas aptos para la comunidad que se encuentra en su entorno..." en 2020 el IMPACUPA operaba en la Casa de la Cultura, El Centro Cultural del Reloj, y la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez" en 2021 se perdieron los primeros dos dejando al IMPACUPA sin suficiente infraestructura para su operación.

*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la administración vigente se han registrado los siguientes cambios objetivos en el ámbito cultural municipal: Reducción de infraestructura pública, impactando directamente a la pérdida de espacios para exposiciones, talleres, oficinas y diversas actividades. Aumento de actividades, beneficiarios y cobertura, fortaleciendo el quehacer cultural y artístico de Pachuca. se han atendido un mayor porcentaje de solicitudes ciudadanas de manera positiva. Se realizó un diagnóstico participativo para la creación de un catálogo de artistas, lo cual ha permitido un aumento de colaboraciones con artistas locales. Se han activado espacios públicos para el fortalecimiento del tejido social. Lo anterior se ha consolidado en una mejor eficiencia del presupuesto público, promoción artística cultural y consumo de la música orquestal, Sin embargo no es suficiente para atender a toda la población pachuqueña.

*Mínimo 200 palabras, máximo 400 palabras.

POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL Y OBJETIVO

Cada actividad realizada por el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca, se registra contabilizando la zona de cobertura, la población beneficiada y número de eventos, de manera mensual se realiza la sumatoria para valorar el avance, de manera trimestral se presentan dichos avances ante la junta de gobierno, en el sistema municipal de Pachuca 100 y ante las autoridades correspondientes y de manera anual se obtiene la información global necesaria para la planeación, ejecución y evaluación de las políticas culturales para el beneficio de la ciudadanía. En 2023 se atendieron a 16,647 personas directamente con eventos artísticos y culturales.

*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De acuerdo a la información obtenida en el diagnostico inicial y en los ejercicios anteriores, se propone un programa de atención integral que mantenga la cultura viva en Pachuca, con tres líneas de acción: La formación artística inicial y especializada; La Orquesta Filarmónica de Pachuca y la difusión artística y cultural en el territorio de la capital hidalguense. Las actividades planteadas incluyen la activación de espacios públicos, la descentralización de la cultura en 5 zonas de Pachuca, así como que las actividades artísticas y culturales sean de impacto socioambiental positivo y en su mayoría aptas para todo público. Todo esto con el fin de favorecer el acceso de la ciudadanía pachuqueña a sus derechos culturales y fortalecer el trabajo artístico y cultural local.

*Mínimo 150 palabras, máximo 400 palabras.

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA



Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Diagnóstico del Problema 2025

INDICADORES DE REFERENCIA

De acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT) en su última actualización obtenida en mayo de 2024, el 28.1% de la población de 18 años y más, asistió al menos una vez, a una obra de teatro, un concierto de música en vivo, un espectáculo de danza, una exposición. Prácticamente recuperando los niveles de asistencia a eventos culturales que se tenían previos a la pandemia. En los eventos que se han generado y medido desde el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca la participación social ha aumentado superando el público activo en 2020. Se consideran 5 zonas de trabajo para repartir equitativamente las actividades al rededor del municipio. La UNESCO sugiere la aplicación de al menos 2% del presupuesto de los entes públicos, en materia de cultura para el desarrollo personal y el fortalecimiento del tejido social. En el municipio de Pachuca de Soto, Hgo. Se destina menos del 0.4% dejando una inversión de \$13.47 pesos por habitante. lo cuál es insuficiente. Ante una realidad abrumadora de problemas socioambientales en crecimiento notable y constante el desarrollo cultural de los pueblos es vital para la construcción de paz.

*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.

POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL

88,327 habitantes interesados en asistir a actividades artísticas y culturales de acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales selección (MODECULT) Sobre los que se ejercen una influencia determinante para su desarrollo social.

POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE OBJETIVO

26,498 habitantes correspondiente al 30% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La baja accesibilidad cultural propicia en la población pachuqueña baja participación, desgaste en el tejido social y en el espacio público.

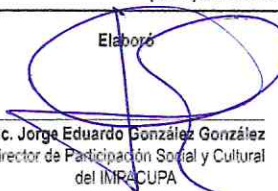
OBJETIVO DEL PROGRAMA

Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.

IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS ASOCIADOS A LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

RIESGOS EXTERNOS	RIESGOS INTERNOS	RIESGOS DE CORRUPCIÓN
<input type="checkbox"/> -Crisis económica	<input checked="" type="checkbox"/> -Cambios Institucionales	<input checked="" type="checkbox"/> -Informes Financieros Fraudulentos
<input checked="" type="checkbox"/> -Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel estatal y federal	<input checked="" type="checkbox"/> -Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel municipal	<input checked="" type="checkbox"/> -Apropiación indebida de activos
<input type="checkbox"/> -Inestabilidad política	<input checked="" type="checkbox"/> -Desconocimiento del personal de sus funciones y procesos	<input checked="" type="checkbox"/> -Conflicto de interés.
<input checked="" type="checkbox"/> -Inestabilidad social	<input checked="" type="checkbox"/> -Problemas presupuestales a nivel municipal	<input checked="" type="checkbox"/> -Utilización de los recursos para fines distintos
<input checked="" type="checkbox"/> -Problemas presupuestales a nivel estatal y federal	<input checked="" type="checkbox"/> -Errores en el procesamiento y guarda de la información	<input checked="" type="checkbox"/> -Pretensión del servidor público de obtener beneficios adicionales
<input checked="" type="checkbox"/> -Eventos de la naturaleza	<input checked="" type="checkbox"/> -Errores en el proceso de archivado y clasificación documental	<input checked="" type="checkbox"/> -Uso indebido de los recursos humanos
<input type="checkbox"/> -Proveedores desconocidos	<input checked="" type="checkbox"/> -Inasistencia del personal	<input checked="" type="checkbox"/> -Aprovechamiento del cargo o comisión en contra de otro servidor público
<input type="checkbox"/> -Conflictos internacionales	<input checked="" type="checkbox"/> -Incumplimiento del personal respecto a sus funciones y atribuciones	<input checked="" type="checkbox"/> -Coalicón con otros servidores públicos o terceros para obtener ventajas
<input checked="" type="checkbox"/> -Conflictos Nacionales y Estatales	<input checked="" type="checkbox"/> -Fallos en la comunicación interna	<input checked="" type="checkbox"/> -Tráfico de influencias
<input checked="" type="checkbox"/> -Inseguridad	<input type="checkbox"/> -Fallos en los sistemas de almacenamiento, servidores y portal institucional	<input checked="" type="checkbox"/> -Enriquecimiento oculto u ocultamiento de conflicto de interés
<input type="checkbox"/> -Fallos en la comunicación con personas externas y entidades	<input checked="" type="checkbox"/> -Procesos jurídicos	<input type="checkbox"/> -Peculado
<input type="checkbox"/> -Falta de cumplimiento de acuerdos de entidades externas	<input checked="" type="checkbox"/> -Insuficiente provisión de materiales, insumos y recursos tecnológico	<input checked="" type="checkbox"/> -Desperdicio, mal uso o el abuso de recursos públicos
<input type="checkbox"/> -Falta de información o datos proporcionados por entidades externas	<input checked="" type="checkbox"/> -Deficiente asignación de recursos	<input checked="" type="checkbox"/> -Mal uso de recursos públicos
<input type="checkbox"/> -Falta de asistencia de personas externas a reuniones	<input checked="" type="checkbox"/> -Robo, pérdida, destrucción o malversación de recursos	<input checked="" type="checkbox"/> -Abuso de recursos públicos
<input checked="" type="checkbox"/> -Falta de cumplimiento de la sociedad civil	<input checked="" type="checkbox"/> -Fallos en el servicio de luz e internet	<input type="checkbox"/> (otro)

(complementar con otros factores externos e internos identificados)

Elaboró

 Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural
 del IMPACUPA

Revisó

 C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

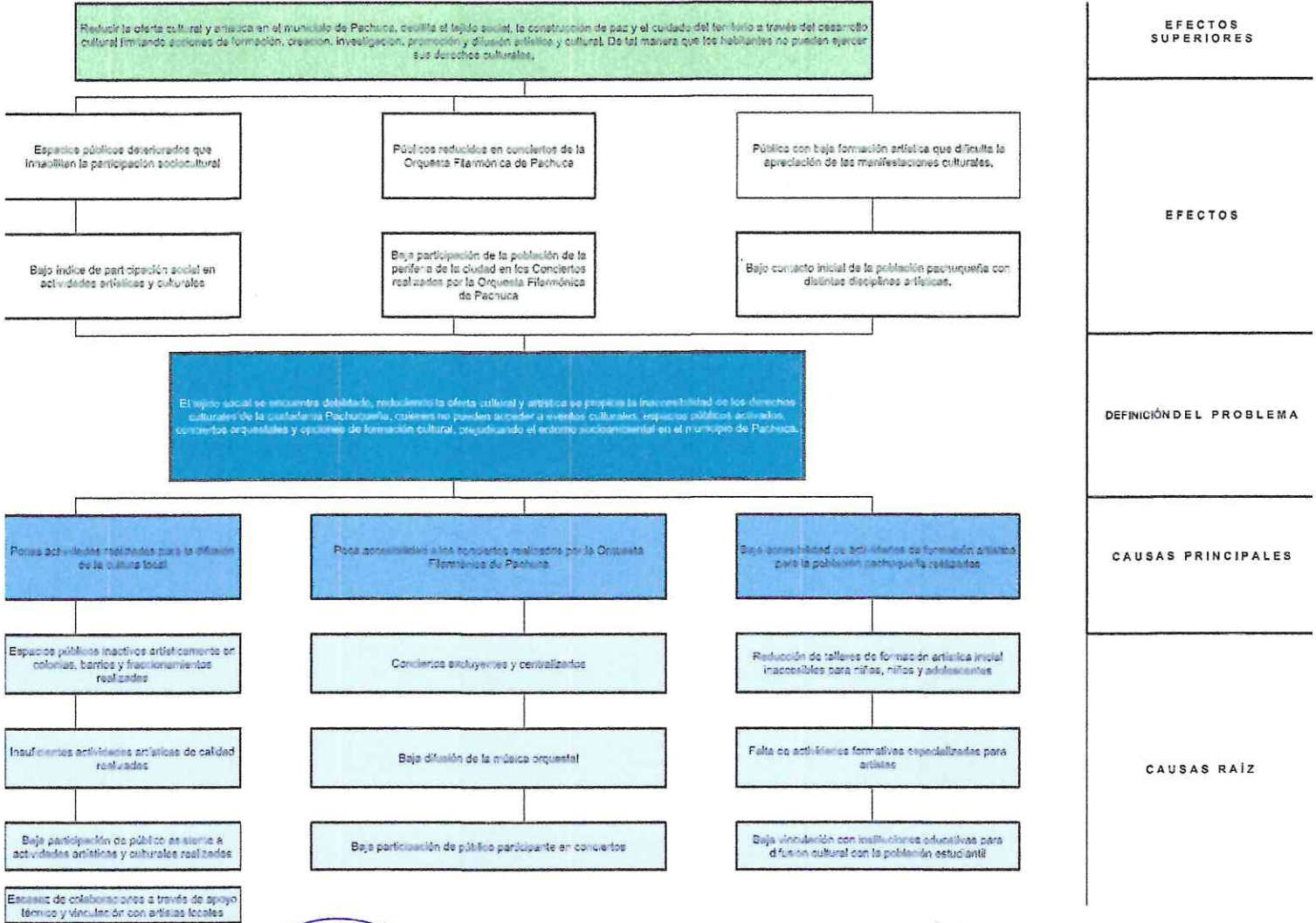
 Mtra. Ana Lidia Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA



Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Arbol de Problemas 2025



EFFECTOS SUPERIORES

EFFECTOS

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

CAUSAS PRINCIPALES

CAUSAS RAÍZ


 Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultura
 del IMPACUPA


 C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA


 Mtra. Ana Lissette Llanos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Causas y Efectos del Problema 2025

Causas del Problema

Los recursos públicos destinados a la vida cultural son reducidos, por lo cual hay bajos niveles de creación y difusión de arte local, así como baja participación social. Los espacios públicos se encuentran deteriorados, lo cual propicia el desuso cultural de los mismos. Se cuenta con una Orquesta Filarmónica de Pachuca que llega a una pequeña parte de la población. La formación artística pública municipal es muy reducida por lo que se mantiene alejada la población de las distintas manifestaciones culturales y artísticas. La economía de la ciudad es baja, por lo cual la población prefiere atender necesidades básicas que asistir a eventos culturales. El crecimiento desmedido del municipio ha propiciado más problemáticas sociales, desde el manejo de la basura, la seguridad, etc, propiciando un descontento social, con lo cual la participación social en actividades artísticas y culturales se ve disminuida.

* Mínimo 100 palabras, máximo 300 palabras.

Efectos del Problema

Al contar con pocas opciones de formación y difusión cultural se generan el abandono de espacios públicos, la baja participación social en actividades culturales y conciertos de la Orquesta Filarmónica de Pachuca. El público es reducido por lo que se mantiene una baja participación social, que no permite un crecimiento en el desarrollo sociocultural de nuestra ciudad. Al contar con pocas actividades culturales y recreativas la población juvenil y adulta se deteriora consumiendo alcohol y otras sustancias. La población en general se ve afectada porque quedan disminuidas las posibilidades de crecimiento integral desde la formación, hasta el desempeño creativo, básico para la humanidad. Así mismo se descuidan los espacios públicos como parques, callejones, canchas, entre otros, lo cual genera un círculo vicioso hacia un mayor deterioro social.

* Mínimo 100 palabras, máximo 300 palabras.

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACURA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACURA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACURA

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Análisis de los Involucrados 2025

Elementos a identificar

No.	Actor	Rol	Posición
1	Comunidad artística	Creadores de contenido para difusión de cultura local.	Cooperación para la difusión de las creaciones locales.
2	Ciudadanía	Participantes activos en la construcción de cultura y público de diversas expresiones artísticas y culturales	Participantes en la activación de espacios públicos, público de creadores locales y externos.
3	Otras instituciones de cultura	Aliados para la difusión de la cultura local	Alianzas para lograr un mayor impacto regional.

Agrupación de Involucrados

No.	Aliados	Neutros	Adversarios
1	Comunidad artística		
2	Ciudadanía		
3		Otras instituciones de cultura	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó

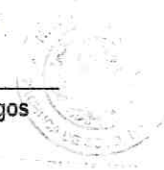


C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Lisedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA



Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Matriz de Expectativas - Fuerzas 2025

No.	Actor / Grupo de actores	Interés / expectativa (a favor o en contra)	Importancia para la operación del Programa (A)	Fuerza para defender intereses (B)	Calificación (AxB)
1	Comunidad artística	A favor	3	3	9
2	Ciudadanía	A favor	2	3	6
3	Otras instituciones de cultura	A favor	1	2	2

Escala: 1= Baja; 2= Media; 3= Alta

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

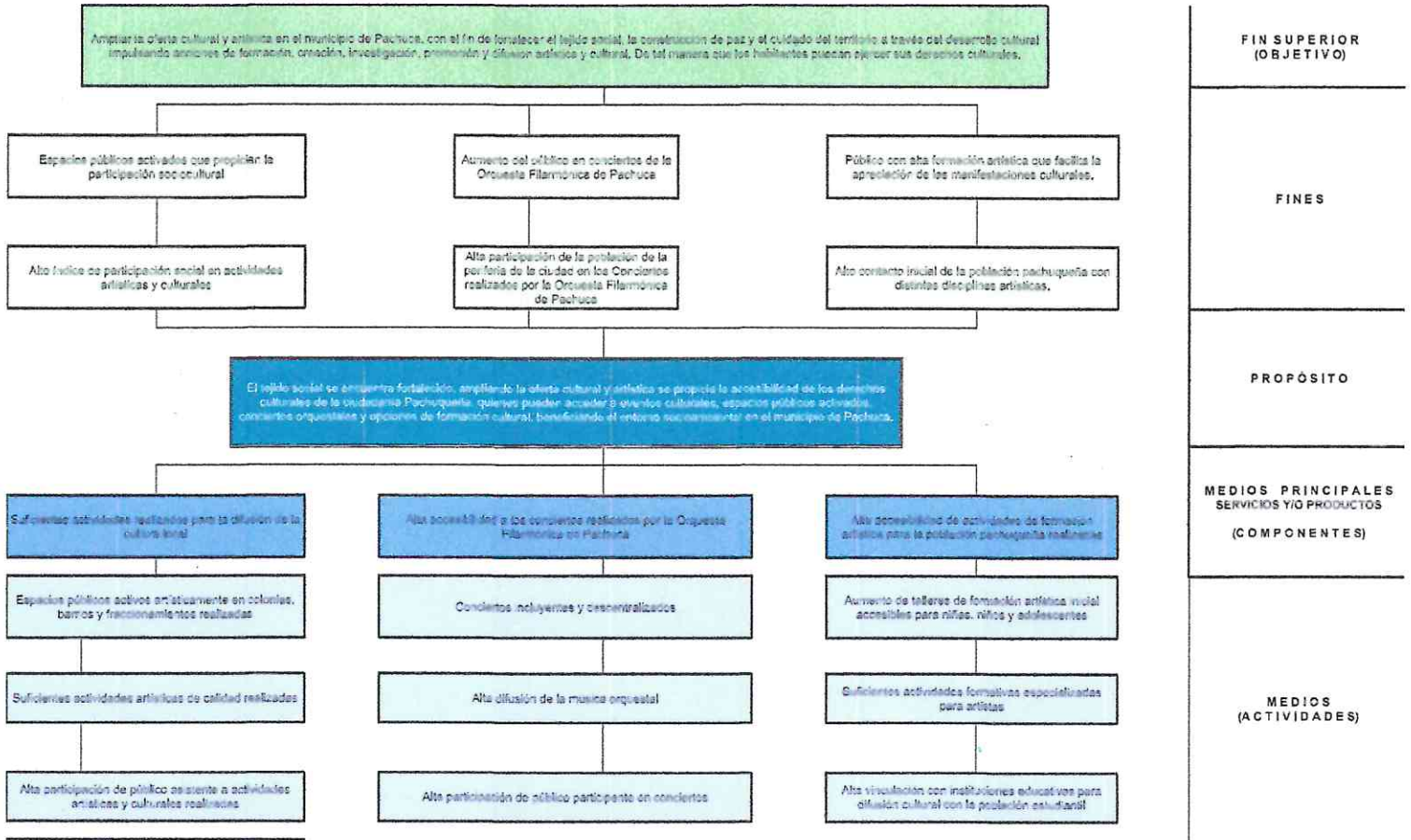
Mtra. Ana Liedo Levaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA

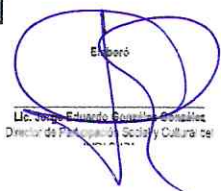


Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	1001	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1703	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Arbol de Objetivos 2025




 Lic. Eduardo González González
 Director de Pachuca de Soto y Cultural de


 C.P. Juana Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa


 Mtra. Ana Leticia Velázquez
 Directora General





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Objetivos General y Específico 2025

Objetivo General

Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.


* Mínimo 50 palabras, máximo 200 palabras.

Objetivo Específico


El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.

* Mínimo 50 palabras, máximo 300 palabras.


Elaboró


Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó


C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó


Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

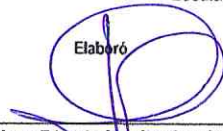
Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Matriz de Alternativas 2025

Criterios de Valoración	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas
Menor costo de implementación	2	1	3
Mayor financiamiento disponible	2	3	1
Menor tiempo para obtener resultados	2	3	1
Mayor aceptación de la alternativa por parte de la población afectada por el problema	3	2	1
Mayor viabilidad técnica	2	3	1
Mayor capacidad institucional	3	2	1
Mayor impacto institucional	2	3	1
Mejores resultados esperados	3	2	1
Total	19	19	10

Escala: Mejor = 3; Intermedia = 2; Peor = 1

Elaboró

 Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

 C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

 Mtra. Ana Lidio Lavanderos
 Directora General
 del IMPACUPA

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	


Estructura Analítica del Programa Presupuestario 2025

Problemática (Proviene de la parte superior del árbol del)		Solución (Proviene de la parte superior del árbol de objetivos)	
Efectos		Fines	
Reducir la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, debilita el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural limitando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes no pueden ejercer sus derechos culturales.		Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	
Problema		Objetivo	
Población potencial		Población objetivo	
88,327 habitantes interesados en asistir a actividades artísticas y culturales de acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales selección (MODECULT) Sobre los que se ejercen una influencia determinante para su desarrollo social.		26,498 habitantes correspondiente al 30% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.	
Descripción del problema		Descripción del resultado esperado	
El tejido social se encuentra debilitado, reduciendo la oferta cultural y artística se propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.		El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	
Magnitud (Línea base)		Magnitud (Resultado esperado)	
F.	100%	F.	100%
P.	100%	P.	100%
C.1.	100%	C.1.	100%
A.1.1.	4	A.1.1.	35
A.1.2.	68	A.1.2.	90
A.1.3.	14,452	A.1.3.	16,498
A.1.4.	36	A.1.4.	36
C.2.	100%	C.2.	100%
A.2.1.	36	A.2.1.	0
A.2.2.	3	A.2.2.	40
A.2.3.	9,878	A.2.3.	10,000
C.3.	100%	C.3.	100%
A.3.1.	53	A.3.1.	45
A.3.2.	1	A.3.2.	9



A.3.3.	24	A.3.3.	24
Causas (Proviene de su árbol de problemas)		Medios (Proviene de su árbol de objetivos)	
Pocas actividades realizadas para la difusión de la cultura local		C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local
Espacios públicos inactivos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas		A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas
Insuficientes actividades artísticas de calidad realizadas		A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas
Baja participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas		A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas
Escasez de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales		A.1.4.	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales
Poca accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca		C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Conciertos excluyentes y centralizados		A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados
Baja difusión de la música orquestal		A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal
Baja participación de público participante en conciertos		A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos
Baja accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas		C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas
Reducción de talleres de formación artística inicial inaccesibles para niñas, niños y adolescentes		A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes
Falta de actividades formativas especializadas para artistas		A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas
Baja vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil		A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Lidia Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	IC01	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Nombre del Programa:	1700	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) 2025

Matriz de Indicadores para Resultados

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Unidad Responsable	Fuentes de información	Medios de verificación	Supuestos
Fin	F.1 Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	IC01F1 Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	-Reporte Anual - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca -Anual https://sites.google.com/view/culturapara-pachuca/inicio?authuser=0	Que los habitantes de Pachuca se interesen y participen en las actividades artísticas y culturales
Propósito	P.1 El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	IC01P1 Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	-Reporte Anual - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca -Anual https://sites.google.com/view/culturapara-pachuca/inicio?authuser=0	Que las actividades se realizan de manera equitativa entre las cinco zonas del municipio
Componentes	C.1. Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	IC01C1 Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-p-ara-la-cultura/	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales

DE SOTO, H...
 PACHUCA, MEXICO

Actividades	A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	IC01A11	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
	A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	IC01A12	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
	A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	IC01A13	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
	A.1.4.	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	IC01A14	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
Componentes	C.2	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	IC01C2	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	<u>-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral</u> https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-para-la-cultura/	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente
Actividades	A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados	IC01A21	Número de colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	Dirección artística de la Orquesta	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	La orquesta filarmónica visita las cinco zonas delimitadas en Pachuca.
	A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	IC01A22	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente
	A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	IC01A23	Número de público participante en conciertos	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente
Componentes	C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	IC01C3	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	<u>-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral</u> https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-para-la-cultura/	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
Actividades	A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	IC01A31	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
	A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	IC01A32	Número de actividades formativas especializadas para artistas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
	A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	IC01A33	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	-Pachuca 100 - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales

Elaboró

 Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

 C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	IC-01	Cultura Viva en Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Nombre del Programa:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Datos Generales del Programa 2025

Definición del Programa:		Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social																			
Objetivo del Programa		Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.																			
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?		<input type="checkbox"/> N/A																			
UNIDADES ADMINISTRATIVAS		Dirección / Coordinación	1.1	Dirección General		Dirección / Coordinación	1.2	Dirección de Participación Social y Cultural		Dirección / Coordinación	1.3	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca		Dirección / Coordinación	1.4	Dirección / Coordinación	1.5				
Beneficiarios del Programa:		Número de beneficiarios	1.1	N/A		Número de beneficiarios	1.2	10,000		Número de beneficiarios	1.3	6,000		Número de beneficiarios	1.4	Número de beneficiarios	1.5				
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:		Beneficiarios del Programa	1.1	<input type="checkbox"/> N/A		Beneficiarios del Programa	1.2	<input checked="" type="checkbox"/> Base de datos digital de artistas beneficiarios de apoyos sociales, y listas de asistencia a las actividades.		Beneficiarios del Programa	1.3	<input checked="" type="checkbox"/> Base de datos digital de los loceros de la OFP.		Beneficiarios del Programa	1.4	<input type="checkbox"/> Tipo (registro escrito, base de datos digital, sistema informático propio, sistema informático de otra institución, etc.)		Beneficiarios del Programa	1.5	<input type="checkbox"/> Tipo (registro escrito, base de datos digital, sistema informático propio, sistema informático de otra institución, etc.)	
Afectación directa a Grupos Poblacionales:		Adultos mayores	<input checked="" type="checkbox"/>	Mujeres		<input checked="" type="checkbox"/>	Hombres		<input checked="" type="checkbox"/>	Niñas, Niños y Adolescentes		<input checked="" type="checkbox"/>	Personas con discapacidad		<input checked="" type="checkbox"/>	Personas vulnerable		<input checked="" type="checkbox"/>			
Alineación al PND, Eje:		2	Política social																		
Alineación al PND, Objetivo:		2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos																		
Alineación al PED, Acuerdo:		3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura																		
Alineación al PED, Objetivo:		3.5	Desarrollo integral de la política cultural.																		
Alineación al PED, Estrategia:		3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad pachuqueña en actividades artísticas y culturales																		
Alineación al PED, Línea de acción:		3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural, riqueza patrimonial y originalidad del talento local.																		
Alineación al PMD, Eje:		3	Pachuca con bienestar social, humana, equitativa y con valores																		
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:		3.4	Arte y Cultura																		
Alineación al PMD, Objetivo General:		3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio																		
Alineación al PMD, Acción Estratégica:		3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños																		
Objetivo de los ODS:			11	Ciudades y comunidades sostenibles																	
Meta del Objetivo:		11.4	Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo																		
Módulo de la GDM:		N/A	N/A																		
Indicador:		N/A	N/A																		
Alineación transversal:		Perspectiva de Género	C.1 - C.2 - C.3					SIPINNA		A.3.1.					Innovación		C.1 - C.2 - C.3				
Verificación del Indicador dentro del Sistema de Gestión de la Calidad		<input type="checkbox"/>	N/A					<input type="checkbox"/>		N/A					<input type="checkbox"/>		N/A				

Lic. Jorge Eduardo Benítez González
Director de Participación Social y Cultural del IMPCUPA

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa del IMPCUPA

Mtra. Ana Lidia Cárdenas
Directora General del IMPCUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Fin 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas y culturales
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Fin:	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.		
Nombre del Indicador:	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura		
Identificación del Indicador:	IC01F1		
Definición del Indicador:	Público participante en actividades artísticas y culturales.		
Tipo de Indicador:	Estratégico	X	Gestión
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia

Dimensión a medir:	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente
Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca		

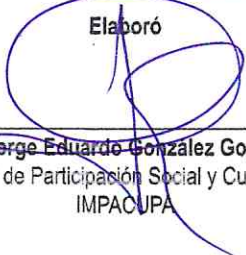
Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	PAAAC=(NPAAAC/PTAP)*100				
Variables:	Variable 1	Nombre:	PAAAC=Porcent aje de Asistencia a Actividades Artísticas y Culturales	Descripción de la variable:	Representa al total de participación ciudadana en actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año
	Variable 2	Nombre:	NPAAAC=Número de Personas que Asistieron a las actividades artísticas y culturales	Descripción de la variable:	Representa al total de participación ciudadana en actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año
	Variable 3	Nombre:	PTAP=Población Total o Audiencia Potencial a la que se le ofrecieron los servicios	Descripción de la variable:	Representa al total de participación ciudadana en actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA

		Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año
Medios de verificación:	-Reporte Anual - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca -Anual https://sites.google.com/view/culturaparapachuca/inicio?authuser=0				
Unidad de medida del resultado:	Porcentaje				
Frecuencia de medición:	Anual	Período de cumplimiento:			Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 100% de asistencia
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
					Período: Enero - diciembre de 2024
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	100.0%
				Valor Absoluto	3
				Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones de promoción artística y cultural.

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo Gonzalez Gonzalez
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernandez Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Propósito 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26.498	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input checked="" type="checkbox"/>	Listas de Padrón de beneficiarios
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas y culturales
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural, riqueza patrimonial y originalidad del talento local.
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Propósito:	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.
Nombre del Indicador:	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca

Identificación del Indicador:	IC01P1		
Definición del Indicador:	Actividades artísticas y culturales.		
Tipo de Indicador:	Estratégico	X	Gestión
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente
Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca		

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TAAC=(NAACR/NAACP)*100				
Variables:	Variable 1	Nombre:	TAAC=Tasa de Actividades Artísticas y Culturales	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año
	Variable 2	Nombre:	NAAC=Número de Actividades Artísticas y Culturales	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año

Variable 3	Nombre:	NAACP=Número de Actividades Artísticas y Culturales Programad	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales que se programaron
	Unidad de medida:	Actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
	Frecuencia:	Anual	Desagregación geográfica:	Municipal
	Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después del inicio del año
Medios de verificación:	-Reporte Anual - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca -Anual https://sites.google.com/view/culturaparapachuca/inicio?authuser=0			
Unidad de medida del resultado:	Porcentaje			
Frecuencia de medición:	Anual	Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:	Valor: 100% actividades
	Amarillo:	<66.66		Año: 2024
				Periodo: Enero - diciembre de 2024
			Valor Relativo	100.0%
			Valor Absoluto	10
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Factibilidad La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para ampliar la oferta cultural y artística.

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Componente 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas y culturales
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Componente:	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local		
Nombre del Indicador:	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local		
Identificación del Indicador:	IC01C1		
Definición del Indicador:	Actividades realizadas para la difusión de la cultura local		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
----------------------------------	--

Criterios CREMAA		
------------------	--	--

Características	SI	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
---------------------	--	--	--	--	--

Fórmula:	PAR= AACR/AACP*100				
Variables:	Variable 1	Nombre:	PAACR= Porcentaje de Actividades Artísticas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Actividades realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 2	Nombre:	AACR=Actividades Artísticas y Culturales Realizadas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Actividades realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 3	Nombre:	AACP= Actividades Artísticas y Culturales Programadas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales.
		Unidad de medida:	Actividades realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
Medios de verificación:	-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-para-la-cultura/				
Unidad de medida del resultado:	Porcentaje				

Frecuencia de medición:	Trimestral		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 100% de actividades
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	100%
				Valor Absoluto	16,659
		Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la difusión de la cultura local.		

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas y culturales
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas		
Identificación del Indicador:	IC01A11		
Definición del Indicador:	Número de actividades en espacios intervenidos con propuestas artísticas en el municipio		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
----------------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TAEPA=AEPA1+AEPA2+... AEPAn				
Variables:	Variable 1	Nombre:	TAEPA= Total de Actividades en Espacios Públicos Activadas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales en espacios públicos.
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	AEPA1= Actividad en Espacio Público Activado 1	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales en espacios públicos.
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	AEPA2= Actividad en Espacio Público Activado 2	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturales en espacios públicos.
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes

Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual		
Unidad de medida del resultado:	Número		
Frecuencia de medición:	Mensual	Período de cumplimiento: Enero-diciembre 2025	
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:
	Amarillo:	<66.66	
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:
			Valor Relativo
		Valor Absoluto	25%
		Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones de activar artísticamente los espacios públicos.

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades artísticas de calidad realizadas		
Identificación del Indicador:	IC01A12		
Definición del Indicador:	Actividades artísticas realizadas		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TAACR= AACR1+AACR2+...AACRn				
Variables:	Variable 1	Nombre:	TAACR= Total de Actividades Artísticas de Calidad Realizadas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturalesde calidad realizadas
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	AACR1= Actividad Artística de Calidad Realizada 1	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturalesde calidad realizadas
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	AACRn= Actividad Artística de Calidad Realizada n	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades artísticas y culturalesde calidad realizadas
		Unidad de medida:	Actividades en espacios públicos	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes

Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual			
Unidad de medida del resultado:	Número			
Frecuencia de medición:	Mensual	Período de cumplimiento: Enero-diciembre 2025		
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:	
	Amarillo:	<66.66		
	Rojo:	<33.33		
			Meta 2025:	Valor Relativo 90
			Factibilidad	Valor Absoluto 25%
			La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las suficientes actividades artísticas de calidad.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas			
Nombre del Indicador:	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas			
Identificación del Indicador:	IC01A13			
Definición del Indicador:	Público asistente a actividades artísticas y culturales			
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión	X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia	
	Calidad		Economía	
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente	

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TPAAA= PAAAC1+ PAAAC2+... PAAACn				
Variables:	Variable 1	Nombre:	TPAAAC= Total de Público asistente a las actividades artísticas y culturales	Descripción de la variable:	Representa al total de público asistente a las actividades artísticas y culturales en espacios públicos.
		Unidad de medida:	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	PAAAC1= Público Asistente a las Actividades Artísticas y Culturales 1	Descripción de la variable:	Representa al total de público asistente a las actividades artísticas y culturales en espacios públicos.
		Unidad de medida:	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes

[Handwritten signature and initials]

Variable 3	Nombre:	PAAACn= Público Asistente a las Actividades Artísticas y Culturales n	Descripción de la variable:	Representa al total de público asistente a las actividades artísticas y culturales en espacios públicos.	
	Unidad de medida:	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA	
	Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal	
	Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes	
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Período de cumplimiento:	Enero-diciembre 2025	
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:	Valor: 14,452 personas	
	Amarillo:	<66.66		Año: 2024	
				Período: Enero - diciembre de 2024	
			Meta 2025:	Valor Relativo	16.498
				Valor Absoluto	25%
	Rojo:	<33.33	Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la alta participación de público.	

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales		
Nombre del Indicador:	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales		
Identificación del Indicador:	IC01A14		
Definición del Indicador:	Colaboraciones con artistas locales		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
----------------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TCR= CR1+CR2+...CRn				
VARIABLES:	Variable 1	Nombre:	TCR= Total de Colaboraciones Realizadas	Descripción de la variable:	Representa al total de colaboraciones realizadas.
		Unidad de medida:	Colaboraciones realizadas con artistas locales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	CR1= Colaboración Realizada 1	Descripción de la variable:	Representa al total de colaboraciones realizadas.
		Unidad de medida:	Colaboraciones realizadas con artistas locales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	CRn= Colaboración Realizada n	Descripción de la variable:	Representa al total de colaboraciones realizadas.
		Unidad de medida:	Colaboraciones realizadas con artistas locales	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal

		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 36 colaboraciones.
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33			Período: Enero - diciembre de 2024
			Meta 2025:	Valor Relativo	36
				Valor Absoluto	25%
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la colaboración con artistas locales.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Componente 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Componente:	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca		
Nombre del Indicador:	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica		
Identificación del Indicador:	IC01C2		
Definición del Indicador:	Conciertos presentados por la OFiP en el Municipio		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
---------------------	--	--	--	--	--

Fórmula:	PCR=(NCR/NCP)*100				
----------	-------------------	--	--	--	--

Variables:	Variable 1	Nombre:	PCR= Porcentaje de Conciertos Realizados	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos realizados.
		Unidad de medida:	Conciertos realizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 2	Nombre:	NCR= Número de Conciertos Realizados	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos realizados.
		Unidad de medida:	Conciertos realizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 3	Nombre:	NCP= Número de Conciertos Programados	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos realizados.
		Unidad de medida:	Conciertos realizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre

Medios de verificación:	-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-para-la-cultura/				
-------------------------	---	--	--	--	--

Unidad de medida del resultado:	Porcentaje				
---------------------------------	------------	--	--	--	--

Frecuencia de medición:	Trimestral	Período de cumplimiento:	Enero-diciembre 2025		
-------------------------	------------	--------------------------	----------------------	--	--

Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 100% de conciertos
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33			Periodo: Enero - diciembre de 2024
			Meta 2025:	Valor Relativo	100%
		Valor Absoluto		10,055	
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la accesibilidad a los conciertos.	

Elaboré

Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Conciertos incluyentes y descentralizados		
Nombre del Indicador:	Número de colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados		
Identificación del Indicador:	IC01A21		
Definición del Indicador:	Colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de
---------------------------	--

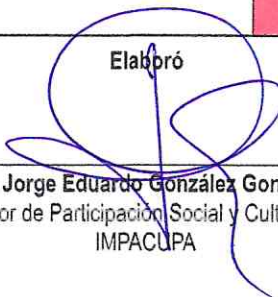
Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:		TCID= CID1+CID2+...CIDn			
Variables:	Variable 1	Nombre:	TCID= Total de Conciertos Incluyentes y Descentralizados	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos incluyentes y descentralizados
		Unidad de medida:	Conciertos incluyentes y descentralizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	CID1= Concierto Incluyente y Descentralizado 1	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos incluyentes y descentralizados
		Unidad de medida:	Conciertos incluyentes y descentralizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	CIDn= Concierto Incluyente y Descentralizado n	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos incluyentes y descentralizados
		Unidad de medida:	Conciertos incluyentes y descentralizados	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA

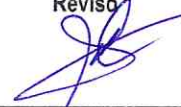
		Frecuencia: Mensual	Desagregación geográfica: Municipal	
		Método de recopilación de datos: Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información: Tercera semana después de cada mes	
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual			
Unidad de medida del resultado:	Número			
Frecuencia de medición:	Mensual	Período de cumplimiento: Enero-diciembre 2025		
Semaforización:	Verde: >66.66	Línea base:	Valor: 36 conciertos	
	Amarillo: <66.66		Año: 2024	
			Periodo: Enero - diciembre de 2024	
	Rojo: <33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	15
			Valor Absoluto	33.33%
		Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para beneficiar colonias, barrios y fraccionamientos.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Alta difusión de la música orquestal		
Nombre del Indicador:	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados		
Identificación del Indicador:	IC01A22		
Definición del Indicador:	Conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

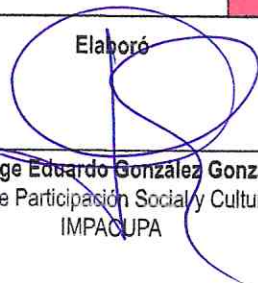
Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador						
Fórmula:	TCRAP= CRAPR1+CRAPR2+CRAPRn					
Variables:	Variable 1	Nombre:	TCRAP= Total de Conciertos con Repertorio Atractivo y Profesional	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos con repertorio atractivo y profesional	
		Unidad de medida:	Concierto con repertorio atractivo y profesional	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA	
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal	
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes	
	Variable 2	Nombre:	CRAPR1= Concierto con Repertorio Atractivo y Profesional Realizado 1	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos con repertorio atractivo y profesional	
		Unidad de medida:	Concierto con repertorio atractivo y profesional	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA	
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal	
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes	
			Nombre:	CRAPRn= Concierto con Repertorio Atractivo y Profesional Realizado n	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos con repertorio atractivo y profesional

	Variable 3	Unidad de medida:	Concierto con repertorio atractivo y profesional	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Periodo de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 3 conciertos
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33			Periodo: Enero - diciembre de 2024
			Meta 2025:	Valor Relativo	40
				Valor Absoluto	33.33%
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la difusión de música Orquestal.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Alta participación de público participante en conciertos		
Nombre del Indicador:	Número de público participante en conciertos		
Identificación del Indicador:	IC01A23		
Definición del Indicador:	Público participante en conciertos		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador						
Fórmula:	TPPCO= PPC01 + PPC02 + ... PPC0n					
Variables:	Variable 1	Nombre:	TPPCO= Número de Público Participand o en Conciertos de la OFiP	Descripción de la variable:	Representa al total de público Participando en Conciertos de la OFiP	
		Unidad de medida:	Público participante en los conciertos de la OFiP	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA	
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal	
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes	
	Variable 2	Nombre:	PPC01= Público Participand o en Conciertos de la OFiP 1	Descripción de la variable:	Representa al total de público Participando en Conciertos de la OFiP	
		Unidad de medida:	Público participante en los conciertos de la OFiP	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA	
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal	
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes	
			Nombre:	PPC0n= Público Participand o en Conciertos de la OFiP n	Descripción de la variable:	Representa al total de público Participando en Conciertos de la OFiP

	Variable 3	Unidad de medida:	Público participante en los conciertos de la OFIP	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 9,878 personas.
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33			Período: Enero - diciembre de 2024
			Meta 2025:	Valor Relativo	10,000
				Valor Absoluto	33.33%
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para la participación del público.	

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Lissette Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Componente 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Componente:	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas		
Nombre del Indicador:	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas		
Identificación del Indicador:	IC01C3		
Definición del Indicador:	Actividades de formación artística		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía

Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente
Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca		

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	PAFAR= NTP/NTR*100				
VARIABLES:	Variable 1	Nombre:	PAR= Porcentaje de Actividades de	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades de formación artística realizadas
		Unidad de medida:	Actividades de formación artística realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 2	Nombre:	NCR= Número de Conciertos Realizados	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades de formación artística realizadas
		Unidad de medida:	Actividades de formación artística realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
	Variable 3	Nombre:	NCP= Número de Conciertos Programados	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades de formación artística realizadas
		Unidad de medida:	Actividades de formación artística realizadas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Trimestral	Desagregación geográfica:	Municipal

		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada trimestre
Medios de verificación:	-Informe Trimestral - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca. - Trimestral https://www.pachuca.gob.mx/portal/transparencia-financiera-instituto-municipal-para-la-cultura/				
Unidad de medida del resultado:	Porcentaje				
Frecuencia de medición:	Trimestral		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 100% de actividades.
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	100%
				Valor Absoluto	78
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones de accesibilidad a actividades.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó

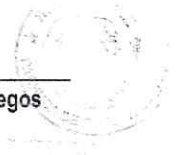


C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes		
Nombre del Indicador:	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes		
Identificación del Indicador:	IC01A31		
Definición del Indicador:	Talleres de formación artística inicial		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
----------------------------------	--

Criterios CREMAA		
Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador					
Fórmula:	TTFIAINNA= TR1+TR2+...TRn				
VARIABLES:	Variable 1	Nombre:	TTFIAINNA A= Total de Talleres de Formación Artística Inicial Accesible para Niñas, Niños y Adolescentes	Descripción de la variable:	Representa al total de talleres de formación artística inicial
		Unidad de medida:	Talleres de formación artística inicial	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	TR1= Taller Realizado 1	Descripción de la variable:	Representa al total de talleres de formación artística inicial
		Unidad de medida:	Talleres de formación artística inicial	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	TRn= Taller Realizado n	Descripción de la variable:	Representa al total de conciertos incluyentes y descentralizados
		Unidad de medida:	Talleres de formación artística inicial	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal

		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 53 talleres
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
					Periodo: Enero - diciembre de 2024
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	45
				Valor Absoluto	33.33%
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para aumenytar talleres.	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó

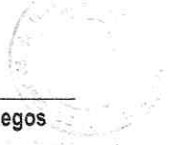


C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades formativas especializadas para artistas		
Identificación del Indicador:	IC01A32		
Definición del Indicador:	Actividades formativas		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía
Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente

Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
---------------------------	--

Criterios CREMAA

Características	SI	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

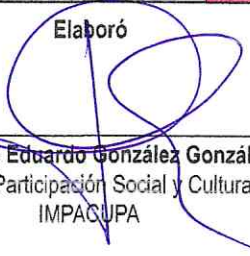
La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador

Fórmula:	TAFEA= AF1+AF2+...AFn				
Variables:	Variable 1	Nombre:	TAFEA= Total de Actividades de Formación Artística Especializada para Artistas	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades formativas
		Unidad de medida:	Actividades formativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	TR1= Taller Realizado 1	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades formativas
		Unidad de medida:	Actividades formativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	TRn= Taller Realizado n	Descripción de la variable:	Representa al total de actividades formativas
		Unidad de medida:	Actividades formativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual	Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025	
	Verde	>66.66			Valor: 1 actividad

Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:	Año: 2024	
	Amarillo:	<66.66		Periodo: Enero - diciembre de 2024	
	Rojo:	<33.33	Meta 2025:	Valor Relativo	9
				Valor Absoluto	33.33%
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones para las actividades formativas	

Elaboró



Lic. Jorge Eduardo González González
 Director de Participación Social y Cultural del
 IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa
 del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
 Directora General
 del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	

Ficha de Indicador Actividad 2025

Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	26,498	Habitantes correspondientes al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles
Medios de verificación del padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social
Alineación al PND, Objetivo:	2.7	Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: cultura
Alineación al PED, Objetivo:	3.5	Desarrollo integral de la política cultural.
Alineación al PED, Estrategia:	3.5.4	Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas
Alineación al PED, Línea de acción:	3.5.4.1	Promover una cartelera cultural con alcance estatal para la difusión de nuestra diversidad cultural
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Alineación al PMD, Objetivo Estratégico:	3.4	Arte y Cultura
Alineación al PMD, Objetivo General:	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas
Alineación al PMD, Acción Estratégica:	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad:	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil		
Nombre del Indicador:	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil		
Identificación del Indicador:	IC01A33		
Definición del Indicador:	Vinculaciones con instituciones educativas		
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia
	Calidad		Economía

Sentido del Indicador:	Ascendente	X	Descendente
Responsable del Indicador	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca		

Criterios CREMAA

Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

La evaluación de los criterios CREMAA se realiza por parte de la Secretaría de Planeación y Evaluación.

Datos del Indicador

Fórmula:		TVIE=V1+V2+...Vn			
Variables:	Variable 1	Nombre:	TVIE= Total de Vinculaciones con Instituciones Educativas	Descripción de la variable:	Representa al total de vinculaciones con instituciones educativas
		Unidad de medida:	Vinculaciones con instituciones educativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 2	Nombre:	V1= Vinculación 1	Descripción de la variable:	Representa al total de vinculaciones con instituciones educativas
		Unidad de medida:	Vinculaciones con instituciones educativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal
		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
	Variable 3	Nombre:	Vn= Vinculación n	Descripción de la variable:	Representa al total de vinculaciones con instituciones educativas
		Unidad de medida:	Vinculaciones con instituciones educativas	Fuentes de Información:	Archivos de información del IMPACUPA
		Frecuencia:	Mensual	Desagregación geográfica:	Municipal

		Método de recopilación de datos:	Registro digital	Fecha de disponibilidad de la información:	Tercera semana después de cada mes
Medios de verificación:	-Pachuca 100, Plataforma de registro de avance de acciones municipales - Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca - Mensual				
Unidad de medida del resultado:	Número				
Frecuencia de medición:	Mensual		Período de cumplimiento:		Enero-diciembre 2025
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:		Valor: 24 vinculaciones
	Amarillo:	<66.66			Año: 2024
	Rojo:	<33.33			Período: Enero - diciembre de 2024
			Meta 2025:	Valor Relativo	24
			Valor Absoluto	33.33%	
			Factibilidad	La factibilidad es alta, porque es muy probable que se cumplan las acciones de vinculación con instituciones.	

Elaboró



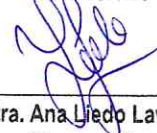
Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del
IMPACUPA

Revisó



C.P. Judith Margarita Hernández Cano
Coordinadora Administrativa
del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos
Directora General
del IMPACUPA





Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Prioridades:	BIENESTAR	
Definición del Programa:	Mantener la cultura viva en pachuca para el fortalecimiento del tejido social	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	26,498 habitantes correspondiente al 90% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.	

Formato de Calendarización por Programa 2025

Presupuesto asignado al programa: \$0.00

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Acumulado	Meta	
																	Valor Relativo	Valor Absoluto
Fin	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Público participante en actividades artísticas y culturales.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0.0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Actividades artísticas y culturales.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	10
C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas para la difusión de la cultura local	8%	16%	22%	5%	4%	28%	2%	4%	2%	1%	3%	4%	100%	100%	16,669.00
A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Número de actividades en espacios intervenidos con propuestas artísticas en el municipio	0	0	7	0	0	19	0	0	3	2	2	2	35	35	25%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades artísticas realizadas	4	3	10	9	6	33	3	6	4	4	4	4	90	90	25%
A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a actividades artísticas y culturales	1399	2584	3725	742	738	4660	350	620	386	240	418	636	16498	16,498	25%
A.1.4.	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones con artistas locales	2	3	6	2	3	2	3	3	3	3	3	3	36	36	25%
C.2	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos presentados por la OFIP en el Municipio	0%	22%	17%	8%	7%	7%	5%	5%	8%	5%	5%	10%	100%	100%	10,000
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados	Número de colonias beneficiadas con los conciertos de la Orquesta	Colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	1	2	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	15	15	33.33%
A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	1	4	4	2	4	3	4	3	4	4	3	4	40	40	33.33%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Público participante en conciertos	35	2218	1685	760	736	725	500	500	841	500	500	1000	10000	10,000	33.33%

[Handwritten signature and official stamp]

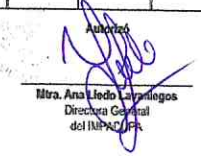
C.3	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Actividades de formación artística	3%	6%	8%	15%	15%	10%	5%	9%	6%	8%	6%	8%	100%	78	78
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niñas, niñas y adolescentes	Talleres de formación artística inicial	1	3	3	6	6	6	4	4	3	3	3	3	45	45	33.33%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas especializadas para artistas	Actividades formativas	1	0	0	2	2	1	0	1	0	1	0	1	9	9	33.33%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Vinculaciones con instituciones educativas	0	2	3	4	4	1	0	2	2	2	2	2	24	24	33.33%

Elaboró

 D.C. Josefa Eduarda González
 Directora de Participación Social y Cultural del INPACURVA

Revisó

 C.P. Judith Margarita Hernández Cano
 Coordinadora Administrativa del INPACURVA

Autorizó

 Mtra. Ana Lido Leyva Velasco
 Directora General del INPACURVA