



**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO**  
**2024-2027**  
**EJERCICIO FISCAL 2026**

**Datos de Identificación del Programa presupuestario**

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

**Planteamiento del Problema 2026**

**ANTECEDENTES**

El fenómeno de la globalización o mundialización ha reestructurado en la economía internacional las formas de producción, organización, consumo, inversión y comercio – distribución– de bienes, servicios, capital y tecnología, debido a la combinación de agentes económicos (empresas, Estados, trabajadores) en la estructura productiva a fin de que a una homogeneización e integración global (Arriola, 2012). Dicho proceso ha tenido implicaciones en las formas de reproducción social, en las prácticas, tendencias y planificación de todo lo que se mercantiliza a nivel global.

El crecimiento económico al aumentar la riqueza total de una nación también mejora las posibilidades de reducir la pobreza y resolver otros problemas sociales. Sin embargo, las experiencias globales demuestran que el crecimiento económico no se vio acompañado de un progreso similar en materia de desarrollo humano, sino que se alcanzó a costa de mayores disparidades y dualidades de "crecimiento", mayor debilitamiento de la ocupación laboral y, por ende, limitaciones de las capacidades y libertades humanas para satisfacer sus necesidades básicas.

Según la UNESCO (1982), la cultura se define como el conjunto de características únicas, tanto espirituales como materiales, intelectuales y emocionales, que identifican a una sociedad o grupo social. Esta definición abarca aspectos como las artes, la literatura, los modos de vida, los derechos humanos fundamentales, así como los sistemas de valores, tradiciones y creencias. La cultura proporciona al ser humano la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, fomentando una conciencia racional, crítica y éticamente responsable con su entorno.

Para la UNESCO, el acceso a la cultura es un indicador fundamental de desarrollo integral. Es una necesidad universal que no solo contribuye en la producción del PIB sino también en la distribución del poder simbólico y en la forma en que las estructuras gubernamentales entienden y aplican los conceptos de inclusión y ciudadanía a través de su sistema político, es decir, justicia, memoria y posibilidad.

A nivel nacional, el Artículo 4 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos reconoce que toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales. Asimismo, establece que el Estado promoverá los medios para la difusión y el desarrollo de la cultura, garantizando el respeto a la diversidad y la pluralidad cultural de la nación.

La Ley General de Cultura y Derechos Culturales (2017), señala en su Artículo 11, "La obligación de promover, respetar, proteger y garantizar los derechos culturales de las personas"; en la Ley de Cultura y Derechos Culturales del Estado de Hidalgo, en el Artículo 15, se señala que la conducción de programas y acciones para el desarrollo de actividades culturales se faculta a una dependencia municipal; finalmente, a nivel municipal en el Artículo 21 del Decreto Municipal número 21 que contiene la creación del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca, donde se define su objeto y atribuciones, imponiendo obligaciones directas referentes al fomento, protección y garantía de los derechos culturales de los habitantes de Pachuca.

La cultura, indudablemente, contribuye al desarrollo sostenible y, por ende, al cumplimiento de los objetivos de la agenda global. Para garantizar su acceso, es necesario que toda práctica cultural se sitúe en toda la escala territorial dando prioridad al ámbito local. Sin embargo, la desigualdad en el acceso a la cultura representa una limitación estructural que a nivel municipal el ejercicio pleno de los derechos y representa un desafío persistente para las políticas públicas. De acuerdo a las estadísticas del Módulo sobre Eventos Culturales y Actividades (MODECULT), en 2024 apenas el 52.5 por ciento de la población mayor de 18 años asiste a eventos culturales en las entidades federativas.

Aunado a ello, la cultura como actividad económica (sector 71. Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos), es decir, el turismo cultural empezó a considerarse como clave principal del desarrollo económico para muchos destinos por encima del típico turismo de sol y playa con el fin de, según López, Valverde, Fernández y Figueroa (2015) de "revitalizar el patrimonio histórico, folclórico y natural" (p.9). En Pachuca de Soto, respecto a los servicios asociados al turismo al 2023, se cuenta con 199 unidades económicas con actividades de esparcimiento cultural, deportivos y otros servicios recreativos, de los cuales, 179 unidades en servicios de entretenimiento en instalaciones recreativas, 4 unidades de museos, sitios históricos, zoológicos y similares; se cuenta con 2615 unidades económicas de alojamiento temporal y preparación de alimentos y bebidas, específicamente 30 unidades de alojamiento temporal (INEGI, 2023).

\*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En ese sentido, el principal problema es la desigualdad en el acceso a la cultura en la población del municipio, en consecuencia, el tejido social se encuentra debilitado, prevalece una pérdida de cohesión y conexión dentro de una comunidad. Lo anterior, implica una disminución en la confianza, la cooperación, y las relaciones interpersonales significativas entre la población, se cuenta con una reducida oferta cultural y artística escasez, falta de diversidad y acceso a actividades culturales y artísticas en la ciudad, lo cual propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca. Desde 2010, el crecimiento del estado ha sido del 2.9 por ciento, por debajo de lo esperado. La principal problemática radica en el escaso desarrollo de actividades económicas, como programas empresariales y turísticos, así como en la promoción del empleo. En ese sentido, los elementos que se perfilan como prioritarios para la ciudad de Pachuca son la mejora de su competitividad para incrementar su diversificación económica, la capacidad para generar y retener inversiones, la conectividad en espacios públicos estratégicos, educación enfocada en la recuperación de valores y sentido de pertenencia, la capacitación y desarrollo de habilidades enfocadas en generar y retener talento, la seguridad en espacios públicos

\*Mínimo 50 palabras, máximo 200 palabras.

**ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA**

El Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca (IMPACUPA), conforme a su Decreto de Creación, tiene como misión utilizar los procesos artísticos como herramienta para fomentar la cohesión social, la apropiación de los espacios públicos, la pacificación y el desarrollo social y económico, especialmente en las zonas más vulnerables del municipio. Para atender de manera equilibrada la diversidad urbana de Pachuca, el municipio ha sido dividido en cinco zonas: barrios fundacionales, centro, barrios altos, zona sur y periferia; cada una con características sociodemográficas particulares que demandan estrategias diferenciadas de atención cultural.

A lo largo del tiempo, se ha observado que las zonas con mayor vulnerabilidad, como los barrios altos, muestran una respuesta más activa en términos de participación social cuando se implementan programas culturales. En cada zona, se ha logrado consolidar al menos un punto de acción cultural que integra formación artística, difusión cultural y participación musical orquestal como parte de una estrategia integral.

Sin embargo, uno de los principales retos actuales es la limitada infraestructura cultural disponible para operar estrategias. De acuerdo con el mismo Decreto (artículo 5, inciso a), el fortalecimiento de la infraestructura, como la Casa de Cultura, es esencial para ofrecer programas accesibles a la comunidad. En 2020, el IMPACUPA contaba con el Centro Cultural del Reloj y la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez" como sus principales espacios de operación. No obstante, desde 2021 se perdió el primero, mientras que el segundo requiere inversiones importantes para su mantenimiento, lo cual ha dejado al Instituto con una infraestructura insuficiente para atender la demanda creciente de actividades culturales. Por otro lado, el desarrollo económico municipal no se ha logrado potencializar debido a la deficiente infraestructura económica, falta de conectividad a espacios productivos y clusters tecnológicos, poca innovación y desarrollo tecnológico para eficientar los procesos, impera una desarticulación entre sectores productivos, débil capacitación y formación laboral, baja inversión pública y privada (incentivos), débil diversificación (dependencia de un sector productivo: servicios) y bajo acceso a empleos formales y bien remunerados. Aunado a ello, no se ha aprovechado el turismo cultural como promotor económico pese a los buenos avances que se han realizado. La ciudad de Pachuca pese a ser un área potencial turística, dada su cercanía con municipios con el renombre "Pueblos Mágicos" y con una riqueza histórica minera no se ha logrado consolidar un proyecto que favorezca el dinamismo económico por el sector turístico.

\*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

**EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA**

De 2020 a 2024 se registraron cambios objetivos en el ámbito cultural municipal: Reducción de infraestructura pública, impactando directamente a la pérdida de espacios para exposiciones, talleres, y diversas actividades. La descentralización ha provocado un aumento de actividades, beneficiarios y cobertura, fortaleciendo el quehacer cultural y artístico de Pachuca. se han atendido un mayor porcentaje de solicitudes ciudadanas de manera positiva, lo cual ha permitido un aumento de colaboraciones con artistas locales. Se han activado espacios públicos para el fortalecimiento del tejido social. Lo anterior se ha consolidado en una mejor eficiencia del presupuesto público, promoción artística cultural y consumo de la música orquestal. Sin embargo, no es suficiente para atender a toda la población pachuqueña.

\*Mínimo 200 palabras, máximo 400 palabras.

**POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL Y OBJETIVO**

Pachuca de Soto cuenta con una población de 314,331 habitantes, lo que representa aproximadamente el 10 % de la población total del estado de Hidalgo.

De acuerdo con los datos del Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT) 2024 del INEGI, el promedio nacional de asistencia a eventos culturales entre personas mayores de 18 años es del 52.5 %. Aplicando este porcentaje a la población total de Pachuca, se estima una población potencial de 149,307 personas interesadas o con disposición para participar en actividades culturales.

A partir de esta cifra, se define una población objetivo del 18.08 %, lo cual equivale a 27,000 personas, como meta realista para la planeación, difusión y evaluación de programas culturales

\*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

De manera inmediata se debe entender el arte y la cultura como parte de un todo, como un elemento de integración que no debe ser exclusivo de una infraestructura física como una galería o una sala de conciertos, sino vinculada con todos los aspectos que permiten construir la calidad de vida de una población.

Para avanzar en la promoción del acceso a los servicios culturales es necesario implementar estrategias situadas en el incremento y diversificación de la oferta cultural. Lo anterior, a partir de:

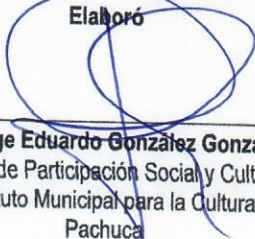
- Reconocer, visibilizar y financiar la cultura local como patrimonio vivo.
- Ampliar la infraestructura cultural mediante espacios locales ubicados en territorios bajo altos índices de pobreza, vulnerabilidad y/o marginación cuyo acceso sea gratuito.
- Impulsar la educación artística para todas las edades y el fortalecimiento de sus métodos de enseñanza en espacios educativos formales y no formales que den lugar a la interdisciplina y la transdisciplina vinculando el arte con otros medios y conocimientos.
- Establecer vínculos con el conocimiento local en pro de la co-creación cultural para garantizar intervenciones con impacto real en cada contexto.
- Programas de apoyo a creadores locales, garantizando el acceso gratuito para los beneficiarios y el pago digno para los creadores.
- Implementar laboratorios culturales que permitan establecer diálogos entre diversos actores (gobierno, sociedad civil, otros organismos) a fin de diseñar políticas públicas efectivas y con enfoque territorial.

En ese sentido, se propone un programa de atención integral que mantenga la cultura viva en Pachuca, con tres líneas de acción: La formación artística inicial y especializada; La Orquesta Filarmónica de Pachuca y la difusión artística y cultural en el territorio de la capital hidalguense. Las actividades planteadas incluyen la activación de espacios públicos, la descentralización de la cultura en 5 zonas de Pachuca, 1.- Histórico, 2.- Centro, 3.- Bo. Altos, 4.- Sur y 5.- Periferia; así como que las actividades artísticas y culturales sean de impacto socioambiental positivo y en su mayoría aptas para todo público. Todo esto con el fin de favorecer el acceso de la ciudadanía pachuqueña a sus derechos culturales y fortalecer el trabajo artístico y cultural local.

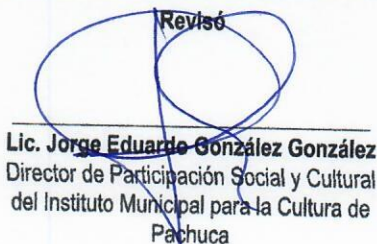
Con un patrimonio cultural sólido y un enfoque en la mejora de la imagen urbana y de los servicios públicos municipales, Pachuca de Soto puede perfilarse como un destino turístico inteligente impulsando el patrimonio cultural, histórico y natural

\*Mínimo 150 palabras, máximo 400 palabras.

Elaboró

  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

  
M.A.C. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal  
para la Cultura de Pachuca



**Datos de Identificación del Programa presupuestario**

<b>Programa:</b>	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

**Diagnóstico del Problema 2026**

**INDICADORES DE REFERENCIA**

Ranking de diversificación económica, comparación de 66 ciudades respecto al número de sectores económicos presentes en un territorio, a menor posición, mayor diversificación económica, IMCO  
Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT), INEGI – 2024  
Indicador: Distribución porcentual de la población de 18 años y más por condición de asistencia a eventos culturales seleccionados en los últimos 12 meses.

**\*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.**

**POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL**

Aplicando la referencia nacional a lo local sería el 52.5%, lo cual equivale a 149,307 personas potenciales de los 314,331 habitantes de pachuca

**POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE OBJETIVO**

18 %, lo cual equivale a 27,000 personas, como meta realista para la planeación, difusión y evaluación de programas culturales

**DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

La población del municipio de pachuca de Soto tiene desigualdad en el acceso a una oferta cultural

**OBJETIVO ESPECÍFICO DEL PROGRAMA**

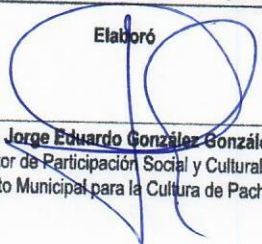
Realizar actividades culturales accesibles, inclusivos y con arraigo cultural para la población del municipio de Pachuca

**IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS ASOCIADOS A LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA**

RIESGOS EXTERNOS		RIESGOS INTERNOS		RIESGOS DE CORRUPCIÓN	
	-Crisis económica	X	-Cambios Institucionales	X	-Informes Financieros Fraudulentos
X	-Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel estatal y federal	X	-Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel municipal	X	-Apropiación indebida de activos
	-Inestabilidad política	X	-Desconocimiento del personal de sus funciones y procesos	X	-Conflicto de interés.
X	-Inestabilidad social	X	-Problemas presupuestales a nivel	X	-Utilización de los recursos para fines distintos
X	-Problemas presupuestales a nivel estatal y federal	X	-Errores en el procesamiento y guarda de la información	X	-Pretensión del servidor público de obtener beneficios adicionales
X	-Eventos de la naturaleza	X	-Errores en el proceso de archivado y clasificación documental	X	-Uso indebido de los recursos humanos
	-Proveedores desconocidos	X	-Inasistencia del personal	X	-Aprovechamiento del cargo o comisión en contra de otro servidor público
	-Conflictos internacionales	X	-Incumplimiento del personal respecto a sus funciones y atribuciones	X	-Coalición con otros servidores públicos o terceros para obtener ventajas
X	-Conflictos Nacionales y Estatales	X	-Fallas en la comunicación interna	X	-Tráfico de influencias
X	-Inseguridad	X	-Fallas en los sistemas de almacenamiento, servidores y portal institucional	X	-Enriquecimiento oculto u ocultamiento de conflicto de interés
	-Fallas en la comunicación con personas externas y entidades	X	-Procesos jurídicos		-Peculado
	-Falta de cumplimiento de acuerdos de entidades externas	X	-Insuficiente provisión de materiales, insumos y recursos tecnológico	X	-Desperdicio, mal uso o el abuso de recursos públicos
	-Falta de información o datos proporcionados por entidades externas	X	-Deficiente asignación de recursos	X	-Mal uso de recursos públicos
	-Falta de asistencia de personas externas a reuniones	X	-Robo, pérdida, destrucción o malversación de recursos	X	-Abuso de recursos públicos
X	-Falta de cumplimiento de la sociedad civil	X	-Fallas en el servicio de luz e internet		(otro)

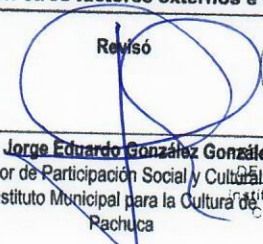
**(complementar con otros factores externos e internos identificados)**

**Elaboró**



Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**Revisó**



Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**Autorizó**

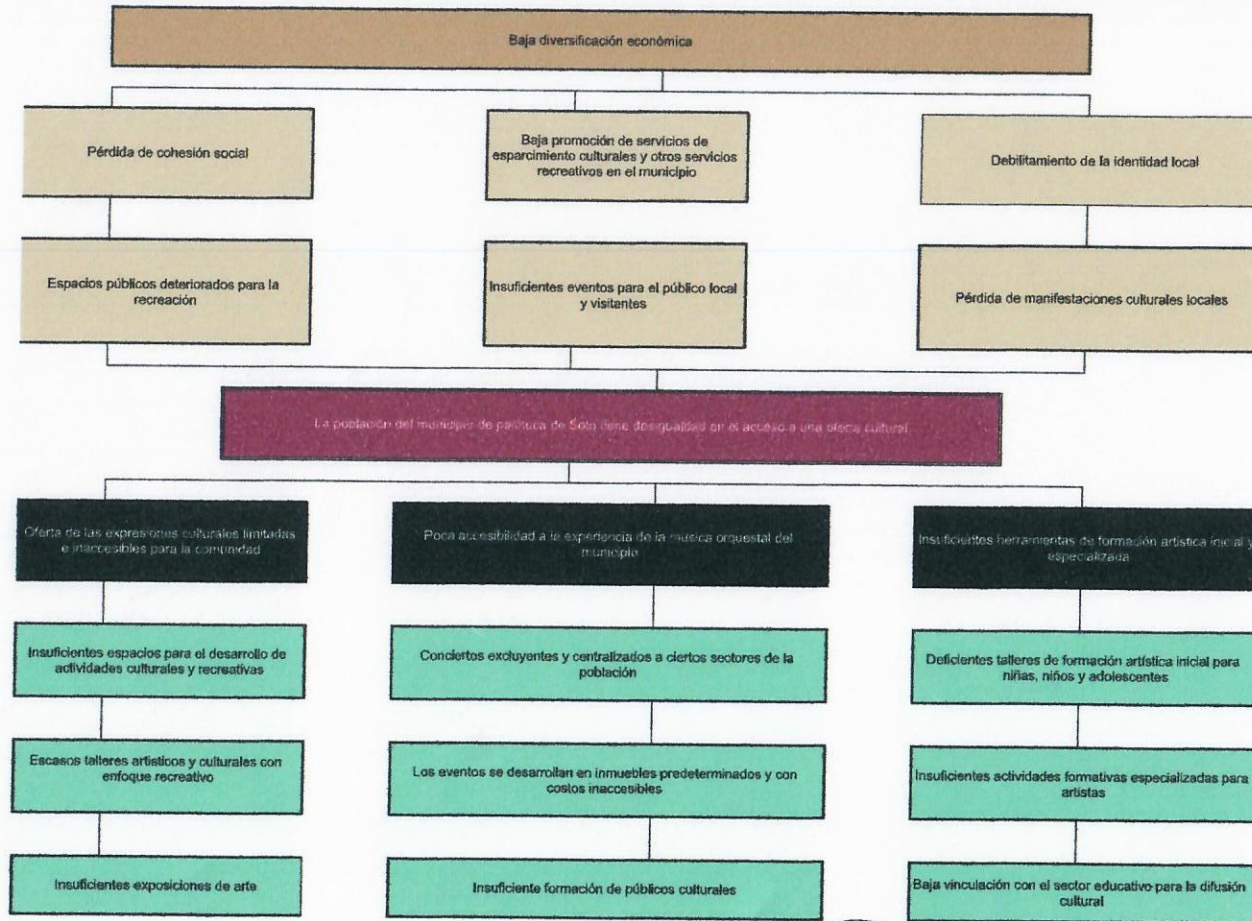


Lic. Angel Alberto Aguilón López  
 M.I.C. General del Instituto Municipal  
 para la Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Árbol de Problemas 2026



EFFECTOS SUPERIORES

EFFECTOS

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

CAUSAS PRINCIPALES

CAUSAS RAÍZ

Elaboró  
*[Firma]*  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
*[Firma]*  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
*[Firma]*  
Lic. Ángel Alberto Aguillón López  
Director del Instituto Municipal  
para la Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	


Análisis de los Involucrados 2026

Agrupación de Involucrados y Matriz de Expectativas - Fuerzas

No.	Actor / Grupo de actores	Rol	Posición	Agrupación de involucrados	Interés / expectativa (a favor o en contra)	Interés / expectativa (a favor o en contra) (A)	Fuerza para defender intereses (B)	Calificación (Ax B)
1	Comunidad artística	Creadores de contenido para difusión de cultura local.	Cooperación para la difusión de las creaciones locales.	Alliado	A favor	3	3	9
2	Ciudadanía	Actor activo en la participación y consumo cultural	Fortalecer la apropiación cultural local	Aliado	A favor	2	2	4
3	Otras instituciones de cultura	Aliados para la difusión de la cultura local	Alianzas para garantizar el derecho a la cultura	Alliado	A favor	3	3	9

Escala: 1= Baja; 2= Media; 3= Alta

Elaboró


  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de  
Pachuca

Revisó

  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de  
Pachuca



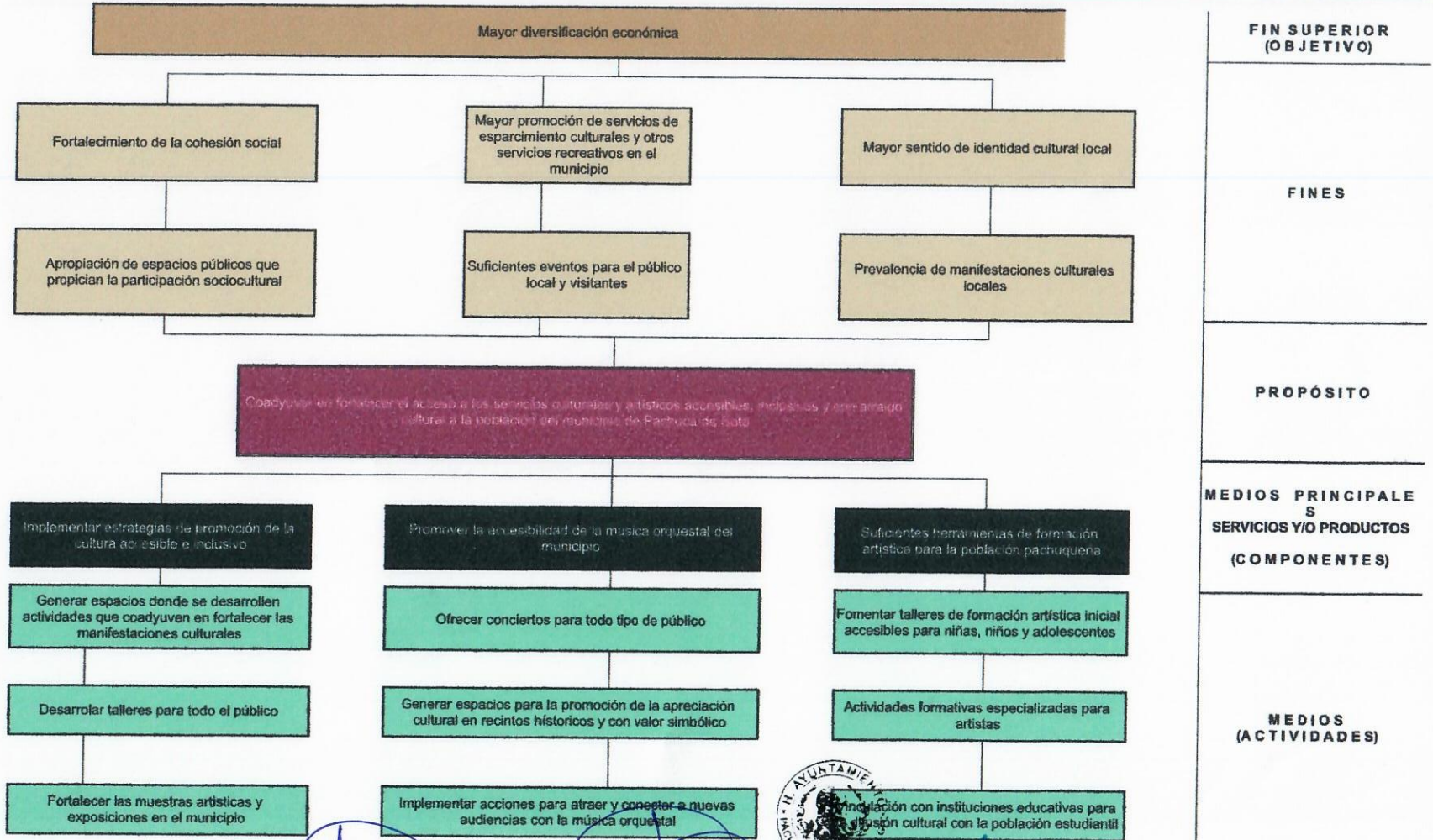
Autorizó

  
M.A.C. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal  
para la Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Árbol de Objetivos 2026



FIN SUPERIOR (OBJETIVO)

FINES

PROPÓSITO

MEDIOS PRINCIPALES SERVICIOS Y/O PRODUCTOS (COMPONENTES)

MEDIOS (ACTIVIDADES)

Elaboró  
*[Firma]*  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
*[Firma]*  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
*[Firma]*  
PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca  
Lic. Alberto Agustín López  
Director General del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

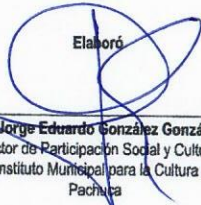
Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Matriz de Alternativas 2026

Criterios de Valoración	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
	Implementar estrategias de promoción de la cultura accesible e inclusivo	Promover la accesibilidad de la música orquestal del municipio	Suficientes herramientas de formación artística para la población pachuqueña
Menor costo de implementación	2	1	3
Mayor financiamiento disponible	2	3	1
Menor tiempo para obtener resultados	2	3	1
Mayor aceptación de la alternativa por parte de la población afectada por el problema	3	2	1
Mayor viabilidad técnica	2	3	1
Mayor capacidad institucional	3	2	1
Mayor impacto institucional	2	3	1
Mejores resultados esperados	3	2	1
Total	19	19	10

Escala: Mejor = 3; Intermedia = 2; Peor = 1

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
  
M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal  
para la Cultura de Pachuca



Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) 2026

Matriz de Indicadores para Resultados

Nivel	Resumen Narrativo		Indicadores		Medios de verificación	Supuestos
Fin	F.1	Contribuir a la diversificación económica local mediante el fortalecimiento de servicios culturales	ICF1	Ranking de diversificación económica	1) Instituto Mexicano para la competitividad A.C. 2) Índice de competitividad urbana 3) Anual 4) <a href="https://imco.org.mx/indices/urbano">https://imco.org.mx/indices/urbano</a>	Las políticas municipales en materia de cultura se ejecutan de manera transversal
Propósito	P.1	La población del municipio de Pachuca de Soto tiene acceso a servicios culturales inclusivos y con arraigo cultural para fortalecer su desarrollo integral	ICP1	Porcentaje de la población que se beneficia de las estrategias implementadas	1) Informe anual de actividades / informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística 2) Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca 3) Trimestral 4) Archivo del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca	Las políticas municipales en materia de cultura se ejecutan de manera transversal
Componentes	C.1.	Estrategias de promoción de la cultura accesible e inclusiva implementadas	IC01	Porcentaje de avance del programa para el fortalecimiento de la oferta cultural realizada	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
Actividades	A.1.1.	Generar espacios donde se desarrollen actividades que coadyuven en fortalecer las manifestaciones culturales	IC01A1	Número de vinculaciones con sectores locales	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura	Actores locales se interesan en participar y vincularse con el programa
Actividades	A.1.2.	Desarrollar talleres para todo el público	IC01A2	Número de talleres con enfoque recreativo para el público en general	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura	La población asiste a las actividades convocadas
Actividades	A.1.3.	Fortalecer las muestras artísticas y exposiciones en el municipio	IC01A3	Número de exposiciones artísticas realizadas	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura	Existe espacios para la realización de las muestras artísticas y exposiciones
Componentes	C.2.	Promoción y acceso de la música orquestal del municipio implementado	IC02	Porcentaje de avance de la estrategia para la accesibilidad de la música orquestal del municipio	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	La orquesta filarmónica visita las cinco zonas delimitadas en Pachuca.
Actividades	A.2.1.	Ofrecer conciertos para todo tipo de público	IC02A1	Número de conciertos temáticos presentados en la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	La población asiste a las actividades convocadas
Actividades	A.2.2.	Generar espacios para la promoción de la apreciación cultural en recintos históricos y con valor simbólico	IC02A2	Número de conciertos presentados en escenarios públicos	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	Existe espacios públicos para la presentación de conciertos musicales de la orquesta filarmónica

<b>Actividades</b>	A.2.3.	Implementar acciones para atraer y conectar a nuevas audiencias con la música orquestal	IC02A3	Promedio de asistencia a la experiencia musical orquestal	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	Existe interés de la población para asistir a conciertos musicales de la orquesta filarmónica
<b>Componentes</b>	C.3.	Herramientas de formación artística para la población pachuqueña implementados	IC03	Porcentaje avance del Programa de formación artística para la población pachuqueña	Dirección de Participación Social y Cultural - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Casa de Cultura	Los artistas concluyen satisfactoriamente su formación inicial y especializada
<b>Actividades</b>	A.3.1.	Fomentar talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	IC03A1	Número de asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general	Dirección de Participación Social y Cultural - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Casa de Cultura	La población asiste a las actividades convocadas
<b>Actividades</b>	A.3.2.	Actividades formativas especializadas para artistas	IC03A2	Porcentaje de satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas	Dirección de Participación Social y Cultural - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Casa de Cultura	Se imparten las actividades formativas con calidad
<b>Actividades</b>	A.3.3.	Vinculación con instituciones educativas para la difusión cultural con la población estudiantil	IC03A3	Número de vinculaciones formalizados con instituciones educativas	Dirección de Participación Social y Cultural - Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura - Mensual - Casa de Cultura	Las instituciones educativas se interesan en participar y vincularse con el programa

**Elaboró**

**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural  
 del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**Revisó**

**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural  
 del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**Autorizó**

**M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López**  
 Director General del Instituto Municipal  
 para la Cultura de Pachuca

PRESIDENCIA MUNICIPAL  
 DE PACHUCA DE SCTO  
 Instituto Municipal para la  
 Cultura de Pachuca



Datos de Identificación del Programa presupuestario

<b>Programa:</b>	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Estructura Analítica del Programa Presupuestario 2026

Problemática (Proviene de la parte superior del árbol de problemas)		Solución (Proviene de la parte superior del árbol de objetivos)		FIN SUPERIOR (OBJETIVO)
Efectos		Fines		
La diversificación económica		Mayor diversificación económica		PROPÓSITO
Problema		Objetivo (Propósito)		
Población objetivo		Población objetivo		
Aplicando la referencia nacional a lo local sería el 52.5%, lo cual equivale a 149,307 personas potenciales de los 314,331 habitantes de Pachuca		18 %, lo cual equivale a 27,000 personas, como meta realista para la planeación, difusión y evaluación de programas culturales		
Descripción del problema		Descripción del resultado esperado		MEDIOS (COMPONENTES Y ACTIVIDADES)
La población del municipio de Pachuca de Soto tiene desigualdad en el acceso a una oferta cultural		La población del municipio de Pachuca de Soto tiene acceso a servicios culturales inclusivos y con arraigo cultural para fortalecer su desarrollo integral		
Magnitud (Línea base)		Magnitud (Resultado esperado a meta)		
26449 habitantes del municipio de Pachuca de Soto que asistieron a actividades culturales en 2025		27,000 habitantes del municipio de Pachuca de Soto que tendrán acceso a servicios relacionados a la cultura		
Causas (Proviene de su árbol de problemas)		Medios (Proviene de su árbol de objetivos)		MEDIOS (COMPONENTES Y ACTIVIDADES)
C.1.	Oferta de las expresiones culturales limitadas e inaccesibles para la comunidad	C.1.	Implementar estrategias de promoción de la cultura accesible e inclusivo	
C.1.1.	Insuficientes espacios para el desarrollo de actividades culturales y recreativas	A.1.1.	Generar espacios donde se desarrollen actividades que coadyuven en fortalecer las manifestaciones culturales	
C.1.2.	Escasos talleres artísticos y culturales con enfoque recreativo	A.1.2.	Desarrollar talleres para todo el público	
C.1.3.	Insuficientes exposiciones de arte	A.1.3.	Fortalecer las muestras artísticas y exposiciones en el municipio	
C.2.	Poca accesibilidad a la experiencia de la música orquestal del municipio	C.2.	Promover la accesibilidad de la música orquestal del municipio	
C.2.1.	Conciertos excluyentes y centralizados a ciertos sectores de la población	C.2.1.	Ofrecer conciertos para todo tipo de público	
C.2.2.	Los eventos se desarrollan en inmuebles predeterminados y con costos inaccesibles	C.2.2.	Generar espacios para la promoción de la apreciación cultural en recintos históricos y con valor simbólico	
C.2.3.	Insuficiente formación de públicos culturales	C.2.3.	Implementar acciones para atraer y conectar a nuevas audiencias con la música orquestal	
C.3.	Insuficientes herramientas de formación artística inicial y especializada	C.3.	Suficientes herramientas de formación artística para la población pachuqueña	
C.3.1.	Deficientes talleres de formación artística inicial para niñas, niños y adolescentes	C.3.1.	Fomentar talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	
C.3.2.	Insuficientes actividades formativas especializadas para artistas	C.3.2.	Actividades formativas especializadas para artistas	
C.3.3.	Baja vinculación con el sector educativo para la difusión cultural	C.3.3.	Vinculación con instituciones educativas para la difusión cultural con la población estudiantil	

Elaboró

Revisó

Autorizó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Lic. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
ICF1	Ranking de diversificación económica	Fin	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	ESTRATÉGICO	DESCENDENTE

CRITERIOS CREMAA

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO		APORTACIÓN MARGINAL	
(Si)		(Si)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Mide la posición de la ciudad en comparación a 66 ciudades de 500 mil a 1 millón de habitantes, respecto al número de sectores económicos presentes en un territorio, a menor posición, mayor diversificación económica

MÉTODO DE CÁLCULO

$$IDE = (VP / 1)$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
IDE	Índice de diversificación económica
VP	Valor absoluto ponderado del valor diversificación económica del subíndice innovación y economía

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Anual

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
			Año	Valor	Relativa	Absoluta
85-109,99	Aceptable	N/A	2024	29	28	28
65-84,99	Crítico	110-114,99				
0-64,99	En rezago	Mayor a 115				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Boleta de resultados de ciudades de 500 mil a un millón de habitantes, Índice de Competitividad Urbana
Área generadora	Instituto Mexicano para la Competitividad A.C.
Periodicidad de la información	Anual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	<a href="https://imco.org.mx/indices/urbano">https://imco.org.mx/indices/urbano</a>

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



Autorizó

M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca

**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO**  
**2024-2027**  
**EJERCICIO FISCAL 2026**

**Datos de Identificación del Programa presupuestario**

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

**Ficha técnica de indicador 2026**

**IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR**

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
ICP1	Porcentaje de la población que se beneficia de las estrategias implementadas	Propósito	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR**

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	ESTRATÉGICO	ASCENDENTE

**CRITERIOS CREMAA**

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (Si)	

**DEFINICIÓN DEL INDICADOR**

Mide el porcentaje de la población que se benefician de las estrategias implementadas

**MÉTODO DE CÁLCULO**

$$PPB = (TPA / TPM) * 100$$

**DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO**

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PPB	Porcentaje de la población que se benefician de las estrategias implementadas
TPA	Total de población que asiste a actividades culturales
TPM	Total de población potencial de asistencia a eventos culturales en el municipio

**UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR**

Porcentaje

**FRECUENCIA DEL INDICADOR**

A anual

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
Intervalo	Estado	Valor	Año	Valor	Relativa	Absoluta
85-109,99	Aceptable	N/A	2020	26,449	18%	27,000
65-84,99	Crítico	110-114,99				
0-64,99	En rezago	Mayor a 115				

**Medio de verificación**

Nombre del documento o base de datos	Informe anual de actividades
Área generadora	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Periodicidad de la información	Trimestral
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivo del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.S. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONOMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC01	Porcentaje de avance del programa para el fortalecimiento de la oferta cultural realizada	Componente	Dirección de Participación Social y Cultural

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CREMAA			
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
			ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Nivel de cumplimiento de las actividades planeadas para ampliar la oferta cultural.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$PFC = \frac{((Ar A.1.1 / AP A.1.1) + (Ar A.1.2 / AP A.1.2) + (Ar A.1.3 / AP A.1.3))}{3} * 100$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PFC	Porcentaje de Fortalecimiento Cultural
Ar A.1.1	Es el avance real de la actividad A.1.1 Vinculaciones con sectores locales
AP A.1.1	Es el avance programado de la Actividad A.1.1 Vinculaciones con sectores locales
Ar A.1.2	Es el avance real de la de la Actividad A.1.2 Talleres con enfoque recreativo para el público en general
AP A.1.2	Es el avance programado de la de la Actividad A.1.2 Talleres con enfoque recreativo para el público en general
Ar A.1.3	Es el avance real de la Actividad A.1.3 Exposiciones artísticas realizadas
AP A.1.3	Es el avance programado de la Actividad A.1.3. Exposiciones artísticas realizadas

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Porcentaje

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta
<66.66	Crítico	<66.66	2025	105	100%	105
>33.33	En rezago	>33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección de Participación Social y Cultural
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

<b>Programa:</b>	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O AREA RESPONSABLE
IC01A1	Número de vinculaciones con sectores locales	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CREMAA			
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
			ADECUADO		APORTACIÓN MARGINAL	
			(Si)		(No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Cantidad de alianzas establecidas con actores comunitarios y productivos del municipio.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$NVR = V1 + V2 + V..n$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
NVR	vinculaciones con actores locales realizadas
V..n	Número de vinculaciones con actores locales programadas

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base			
			Año	Valor	Metas 2026	
					Relativa	Absoluta
>66.66	Acceptable	>66.66	2025	36	30	30
<66.66	Crítico	<66.66				
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

<b>Nombre del documento o base de datos</b>	Dirección de Participación Social y Cultural - Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
<b>Área generadora</b>	Dirección de Participación Social y Cultural
<b>Periodicidad de la información</b>	Mensual
<b>Liga del sitio web o ubicación física de la información</b>	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Ángel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

<b>Programa:</b>	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC01A2	Número de talleres con enfoque recreativo para el público en general	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural
CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS REMAA
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)
			RELEVANCIA
		ADECUADO	ECONOMÍA
		(Si)	MONITOREABLE
			APORTACIÓN MARGINAL
			(No)

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Total de actividades lúdicas y formativas abiertas a toda la población.

MÉTODO DE CÁLCULO

TRP= TR1+ TR2+ TR..n

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
TRP	Talleres con enfoque recreativo realizados
TR..n	Taller con enfoque recreativo programado

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Linea base			
			Año	Valor	Relativa	Metas 2026
						Absoluta
>66.66	Aceptable	>66.66	2025	36	50	50
<66.66	Crítico	<66.66				
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

<b>Nombre del documento o base de datos</b>	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
<b>Área generadora</b>	Dirección de Participación Social y Cultural
<b>Periodicidad de la información</b>	Mensual
<b>Liga del sitio web o ubicación física de la información</b>	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACA-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

<b>Programa:</b>	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC01A3	Número de exposiciones artísticas realizadas	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural
CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CREMAA
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)
			RELEVANCIA
			(Si)
			ECONOMÍA
			(Si)
			MONITOREABLE
			(Si)
			ADECUADO
			(Si)
			APORTACIÓN MARGINAL
			(No)

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Total de muestras y exhibiciones artísticas presentadas.

MÉTODO DE CÁLCULO

EA= Er1+ Er2+ Er.n

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
EA	Total de exposiciones realizadas
Er...n	Número de exposiciones programadas

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

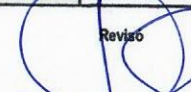
Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base			
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Metas 2026
<66.66	Crítico	<66.66				
<33.33	En rezago	<33.33	2025	25	100%	25

Medio de verificación

<b>Nombre del documento o base de datos</b>	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística - Mensual - Casa de Cultura
<b>Área generadora</b>	Dirección de Participación Social y Cultural
<b>Periodicidad de la información</b>	Mensual
<b>Liga del sitio web o ubicación física de la información</b>	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
  
M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para  
Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC02	Porcentaje de avance de la estrategia para la accesibilidad de la música orquestal del municipio	Componente	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE

CRITERIOS CREMA

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO		APORTACIÓN MARGINAL	
(Si)		(No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Grado de implementación de acciones que acercan la música orquestal a la comunidad.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$PEAO = \frac{((Ar A.2.1 / AP A.2.1) + (Ar A.2.2 / AP A.2.2) + (Ar A.2.3 / AP A.2.3)) / 3}{3} * 100$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PEAO	Es el porcentaje de avance de la estrategia para la accesibilidad de la música orquestal del municipio
Ar A.2.1	Es el avance real de la actividad A.2.1 Conciertos temáticos realizados
AP A.2.1	Es el avance programado de la Actividad A.2.1 Conciertos temáticos programados
Ar A.2.2	Es el avance real de la de la Actividad A.2.2 Conciertos presentados en escenarios públicos
AP A.2.2	Es el avance programado de la de la Actividad A.2.2 Conciertos presentados en escenarios públicos
Ar A.2.3	Es el avance real de la Actividad A.2.3 Asistencia a la experiencia musical orquestal
AP A.2.3	Es el avance programado de la Actividad A.2.3.A Asistencia a la experiencia musical orquestal

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Porcentaje

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base			
Valor	Estado	Valor	Año	Valor	Metas 2026	
					Relativa	Absoluta
>66.66	Acceptable	>66.66	2025	100%	100%	100%
<66.66	Crítico	<66.66				
>33.33	En rezago	>33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.213C.7/001-2025

Elaboró  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
**M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López**  
Director General del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO**  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC02A1	Número de conciertos temáticos presentados en la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"	Actividad	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CREMAA			
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
			ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Total de conciertos con temáticas específicas organizados en la Sala de las Artes

MÉTODO DE CÁLCULO

CTR= CT1+ CT2+ CT...n

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
CTR	Total de conciertos temáticos realizados en la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez"
CT...n	Número de conciertos temáticos programados

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número


FRECUENCIA DEL INDICADOR


Trimestral


Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta
<66.66	Crítico	<66.66	2025	100%	8	8
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21 Z* C.7/001-2025

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
  
M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca

  
PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O AREA RESPONSABLE
IC02A2	Número de conciertos presentados en escenarios públicos	Actividad	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca
CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CREMAA
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	RELEVANCIA
			ECONOMÍA
			MONITOREABLE
			ADECUADO
			APORTACIÓN MARGINAL

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Total de presentaciones orquestales en espacios abiertos o comunitarios.

MÉTODO DE CÁLCULO

CEP= CEp1+ CEp2+ CEp...n

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
CEP	Total de conciertos presentados en espacios públicos realizados
CEp..n	Número de conciertos presentados en espacios públicos programados

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
			Año	Valor	Relativa	Absoluta
>66.66	Aceptable	>66.66	2025	15	40	40
<66.66	Crítico	<66.66				
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO**  
**2024-2027**  
**EJERCICIO FISCAL 2026**

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC02A3	Promedio de asistencia a la experiencia musical orquestal	Actividad	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE

CRITERIOS CREMAA

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO		APORTACIÓN MARGINAL	
(Si)		(No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Cantidad promedio de personas que asisten a los conciertos orquestales.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$PAO = NTA * TCR$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PAO	Promedio de asistencia por conciertos realizados
NTA	Número total de asistentes por conciertos de música orquestal
TCR	Total de conciertos realizados durante el año

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Promedio

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Anual

Parámetros de semaforización

Línea base

Metas 2026

Parámetros de semaforización			Año	Valor	Relativa	Absoluta
>66.66	Aceptable	>66.66	2025	100%	9,600	9,600
<66.66	Critico	<66.66				
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.23C.7/001-2025

Elaboró

Revisó

Autorizó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

M.A.C. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca

Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

**IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR**

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC03	Porcentaje avance del Programa de formación artística para la población pachuqueña	Componente	Dirección de Participación Social y Cultural

**CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR**

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE

**CRITERIOS C/EMAA**

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (No)	

**DEFINICIÓN DEL INDICADOR**

Nivel de cumplimiento del plan de enseñanza artística dirigido a la ciudadanía.

**MÉTODO DE CÁLCULO**

$$PPFA = \left( \frac{Ar A.3.1}{AP A.3.1} + \frac{Ar A.3.2}{AP A.3.2} + \frac{Ar A.3.3}{AP A.3.3} \right) / 3 * 100$$

**DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO**

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PPFA	Porcentaje de avance del Programa de formación artística para la población pachuqueña
Ar A.3.1	Es el avance real de la actividad A.3.1 Asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general
AP A.3.1	Es el avance programado de la Actividad A.3.1 Asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general
Ar A.3.2	Es el avance real de la de la Actividad A.3.2 Satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas
AP A.3.2	Es el avance programado de la de la Actividad A.3.2 Satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas
Ar A.3.3	Es el avance real de la Actividad A.3.3.A Vinculaciones formalizados con instituciones educativas
AP A.3.3	Es el avance programado de la Actividad A.3.3.A Vinculaciones formalizados con instituciones educativas

**UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR**

Porcentaje

**FRECUENCIA DEL INDICADOR**

Trimestral

**Parámetros de semaforización**

**Línea base**

**Metas 2026**

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta
<66.66	Crítico	<66.66	2025	100%	100%	100%
>33.33	En rezago	>33.33				

**Medio de verificación**

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia y encuesta de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección de Participación Social y Cultural
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de Información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Datos de Identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC03A1	Número de asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS CRE-MAA			
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
			ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Número de participantes en talleres básicos de iniciación artística.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$NAT = A1 + A2 + A..n$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
NAT	Número total de asistentes a talleres de formación artística inicial para el público en general
A...	Asistencia a talleres de formación artística inicial para el público en general

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Número

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta
<66.66	Crítico	<66.66	2025	0%	500	500
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de asistencia de la población que ha participado al menos una vez en una actividad cultural y artística
Área generadora	Dirección de Participación Social y Cultural
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Ángel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL  
DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la  
Cultura de Pachuca

Programa:	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR

CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC03A2	Porcentaje de satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR

DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE

CRITERIOS CREMAA

CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
ADECUADO		APORTACIÓN MARGINAL	
(Si)		(No)	

DEFINICIÓN DEL INDICADOR

Grado de aceptación y valoración positiva de la formación avanzada por parte de los artistas.

MÉTODO DE CÁLCULO

$$PSAF = (PCB / TPE) * 100$$

DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL METODO DE CÁLCULO
PSAF	Porcentaje de satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas
PBC	Personas que califican como bueno y muy bueno el taller especializado
TPE	Total de personas que tomaron algún taller especializado encuestadas

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR

Porcentaje

FRECUENCIA DEL INDICADOR

Trimestral

Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026	
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta
<66.66	Crítico	<66.66	2025	0%	80%	80%
<33.33	En rezago	<33.33				

Medio de verificación

Nombre del documento o base de datos	Informe de encuesta de la población que califican como bueno y muy bueno el taller especializado
Área generadora	Dirección de Participación Social y Cultural
Periodicidad de la información	Mensual
Liga del sitio web o ubicación física de la información	Archivo de Información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21-2*3C.7/001-2025

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal para  
la Cultura de Pachuca





**PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO**

**2024-2027**

**EJERCICIO FISCAL 2026**

Datos de Identificación del Programa presupuestario

<b>Programa:</b>	E0003-03	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Órgano superior:</b>	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Prioridades:</b>	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Ficha técnica de indicador 2026

IDENTIFICACIÓN DEL INDICADOR			
CLAVE DEL INDICADOR	NOMBRE DEL INDICADOR	NIVEL	UNIDAD O ÁREA RESPONSABLE
IC03A3	Número de vinculaciones formalizados con instituciones educativas	Actividad	Dirección de Participación Social y Cultural

CARACTERÍSTICAS DEL INDICADOR			CRITERIOS DE REAAA			
DIMENSIÓN	TIPO	SENTIDO	CLARIDAD	RELEVANCIA	ECONOMÍA	MONITOREABLE
EFICACIA	GESTIÓN	ASCENDENTE	(Si)	(Si)	(Si)	(Si)
			ADECUADO (Si)		APORTACIÓN MARGINAL (No)	

**DEFINICIÓN DEL INDICADOR**  
Número de vinculaciones establecidas con escuelas primarias y universidades para la promoción de los servicios culturales

**MÉTODO DE CÁLCULO**  
 $VR = V1 + V2 + V..n$

VARIABLE	DESCRIPCIÓN DEL MÉTODO DE CÁLCULO
VR	Número de vinculaciones realizadas con instituciones educativas
V	Vinculaciones formalizadas con instituciones educativas

UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR				FRECUENCIA DEL INDICADOR			
Número				Trimestral			
Parámetros de semaforización			Línea base		Metas 2026		
>66.66	Aceptable	>66.66	Año	Valor	Relativa	Absoluta	
<66.66	Critico	<66.66	2025	24	20	20	
<33.33	En rezago	<33.33					

Medio de verificación	
<b>Nombre del documento o base de datos</b>	Informe de vinculaciones realizadas con instituciones educativas
<b>Área generadora</b>	Dirección de Participación Social y Cultural
<b>Periodicidad de la información</b>	Mensual
<b>Liga del sitio web o ubicación física de la información</b>	Archivos de información del IMPACUPA Carpeta: PACH-21.2°3C.7/001-2025

Elaboró  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
**M.A.C. Ángel Alberto Aguilón López**  
Director General del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Datos generales del Programa 2026

<b>Objetivos del Programa 2026</b>	
Objetivo General:	Contribuir a la diversificación económica local mediante el fortalecimiento de servicios culturales
Objetivo específico:	Realizar actividades culturales accesibles, inclusivos y con arraigo cultural para la población del municipio de Pachuca

Alineación Programática

	Plan Nacional de Desarrollo	Plan Estatal de Desarrollo	Plan Municipal de Desarrollo		Objetivo de los ODS:	11 Ciudades y comunidades sostenibles
Acuerdo:	2: Desarrollo con bienestar y humanismo 3: Economía moral y trabajo	3 Acuerdo para el desarrollo económico	2. Pachuca con Desarrollo Social Incluyente 3. Pachuca con Desarrollo Económico Sostenible		Meta del Objetivo:	11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo
Objetivo:	2.5: Garantizar el derecho a la cultura con enfoques de participación e inclusión, respetando la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones, con pleno respeto a la libertad creativa. 3.11 Fomentar el desarrollo turístico para promover un crecimiento regional y comunitario sostenible, garantizando una distribución equitativa de sus beneficios.	3.5 Desarrollo integral de la política cultural	2.10. Fomentar la cooperación entre la sociedad civil, el sector educativo, el privado, y la administración pública municipal para el desarrollo cultural y social del municipio. 3.5. Aprovechar los atractivos históricos, culturales, gastronómicos y naturales de Pachuca para consolidarla como un destino turístico inteligente.		Módulo de la GDM:	6
Estrategia:	2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.5.4, 3.11.1, 3.11.2	3.5.4 Garantizar la participación activa de la sociedad hidalguense en actividades artísticas y culturales	2.10.1. Fomentar la reconciliación social y el trabajo conjunto a través de la cultura para el desarrollo económico y social del municipio. 3.5.1. Desarrollar una oferta turística diversificada que destaque el patrimonio cultural, gastronómico e histórico de Pachuca, bajo un enfoque de destino turístico inteligente.		Indicador:	6.6.1

Líneas de Acción Municipal atendidas por el Programa

2.10.1.1	Crear un circuito cultural que ofrezca espacios para la presentación de artes visuales, música, danza y teatro, promoviendo la participación y el acceso a la cultura en todas las comunidades del municipio.
2.10.1.2	Desarrollar talleres de diversas disciplinas artísticas en diferentes comunidades, enfocados en la formación y expresión cultural, fomentando la creatividad y el sentido de pertenencia comunitaria.
2.10.1.3	Establecer encuentros regulares entre artistas locales y la comunidad, facilitando un diálogo creativo que impulse el talento y la diversidad cultural del municipio.
2.10.1.4	Designar y acondicionar espacios públicos como lugares de exhibición para obras de artistas y ciudadanos para la expresión de sus ideas, promoviendo el arte accesible y abierto a todos.
2.10.1.5	Implementar programas de música orquestal que recorran diferentes zonas del municipio, facilitando que los ciudadanos tengan acceso a experiencias musicales de calidad y fomentando la apreciación cultural.
2.10.1.6	Crear una escuela especializada en muralismo donde se formen artistas en técnicas y prácticas de muralismo, promoviendo la expresión artística y el embellecimiento de espacios públicos.
2.10.1.7	Organizar recorridos guiados por sitios históricos y culturales del municipio, educando a la comunidad sobre su patrimonio y fomentando el interés por la conservación y la historia local.
2.10.1.8	Establecer convenios con organizaciones, instituciones y empresas para la obtención de recursos y apoyo logístico que permitan la realización de actividades culturales, ampliando el alcance de los programas artísticos y culturales.
3.5.1.8	Desarrollar rutas culturales y ecológicas que combinen los atractivos naturales y culturales, con opciones de guías y transportación adecuada.
3.5.1.9	Planificar y promover ferias, exposiciones y festivales que celebren la gastronomía y cultura de Pachuca, atrayendo visitantes nacionales e internacionales.

Relación de Responsabilidades

Componente	Unidad Responsable	Alineación Transversal	¿Cuenta con Padrón de Beneficiarios?	Tipo de Registro del Padrón de Beneficiarios	Tipo de población beneficiada	Población/Área de Enfoque Potencial	Población/Área de enfoque Objetivo
Estrategias de promoción de la cultura accesible e inclusiva implementadas	Dirección de Participación Social y Cultural	Vulnerabilidad económica y social	No	No aplica	Área de Enfoque	149,307	27,000
Promoción y acceso de la música orquestal del municipio implementado	Dirección Artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Vulnerabilidad económica y social	No Aplica	No aplica	Área de Enfoque	27000	9600
Herramientas de formación artística para la población pachuqueña implementadas	Dirección de Participación Social y Cultural	Vulnerabilidad económica y social	No	No aplica	Área de Enfoque	Población que demanda formación artística inicial y especializada en el Municipio.	600

Programas presupuestarios con los que se complementa

Clave	Nombre	Justificación
E0002-07	Transformando Juventudes	Dentro del C.4 Juventud 380, se realizan actividades, talleres, cursos que fomenten la recreación, cultura y arte

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Revisó  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Autorizó  
  
M.A.C. Angel Alberto Aguilón López  
Director General del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca



PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PACHUCA DE SOTO  
Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca

Datos de identificación del Programa presupuestario

Programa:	E0003-03	PACHUCA DE LA CO-CULTURA
Órgano superior:	55	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Prioridades:	COMPETITIVIDAD ECONÓMICA	

Formato de Calendarización por Programa 2026

Presupuesto asignado al programa: \$5,341,211.00

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Sentido	METAS PROGRAMADAS										
					1ER TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL	2DO TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL	3ER TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL	4TO TRIMESTRE	% DE AVANCE ANUAL	% DE AVANCE ANUAL ACUMULADO	META RELATIVA	META ABSOLUTA
Fin	Contribuir a la diversificación económica local mediante el fortalecimiento de servicios culturales	Ranking de diversificación económica	Número	Descendente	0%	0%	0%	0.00%	0	0%	28	100.0%	100%	28	28
Propósito	La población del municipio de Pachuca de Soto tiene acceso a servicios culturales inclusivos y con arraigo cultural para fortalecer su desarrollo integral	Porcentaje de la población que se beneficia de las estrategias implementadas	Porcentaje	Ascendente	0	0%	0	0%	0	0%	18%	100.0%	100%	18%	27,000
C.1.	Estrategias de promoción de la cultura accesible e inclusiva implementadas	Porcentaje de avance del programa para el fortalecimiento de la oferta cultural realizada	Porcentaje	Ascendente	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	100%	105
A.1.1.	Generar espacios donde se desarrollen actividades que coadyuven en fortalecer las manifestaciones culturales	Número de vinculaciones con sectores locales	Número	Ascendente	7	23%	6	20%	9	30%	8	26.7%	100%	30	30
A.1.2.	Desarrollar talleres para todo el público	Número de talleres con enfoque recreativo para el público en general	Número	Ascendente	14	28%	14	28%	11	22%	11	22%	100%	50	50
A.1.3.	Fortalecer las muestras artísticas y exposiciones en el municipio	Número de exposiciones artísticas realizadas	Número	Ascendente	4	16%	4	16%	8	32%	9	36%	100%	100%	25
C.2	Promoción y acceso de la música orquestal del municipio implementado	Porcentaje de avance de la estrategia para la accesibilidad de la música orquestal del municipio	Porcentaje	Ascendente	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	100%	100%
A.2.1.	Ofrecer conciertos para todo tipo de público	Número de conciertos temáticos presentados en la Sala de las Artes	Número	Ascendente	1	13%	1	13%	3	38%	3	38%	100%	8	8
A.2.2.	Generar espacios para la promoción de la apreciación cultural en recintos históricos y con valor simbólico	Número de conciertos presentados en escenarios públicos	Número	Ascendente	5	13%	5	13%	15	38%	15	38%	100%	40	40
A.2.3.	Implementar acciones para atraer y conectar a nuevas audiencias con la música orquestal	Promedio de asistencia a la experiencia musical orquestal	Promedio	Ascendente	0	0%	0	0%	0	0%	9,600	100%	100%	9,600	9,600
C.3	Herramientas de formación artística para la población pachuqueña implementadas	Porcentaje avance del Programa de formación artística para la población pachuqueña	Porcentaje	Ascendente	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	25%	100%	100%	100%
A.3.1.	Fomentar talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de asistencia a talleres de formación artística inicial accesibles para el público en general	Número	Ascendente	125	25%	125	25%	125	25%	125	25%	100%	500	500
A.3.2.	Actividades formativas especializadas para artistas	Porcentaje de satisfacción de las actividades formativas especializadas para artistas	Porcentaje	Ascendente	80%	25%	80%	25%	80%	25%	80%	25%	100%	80%	80%
A.3.3.	Vinculación con instituciones educativas para la difusión cultural con la población estudiantil	Número de vinculaciones formalizados con instituciones educativas	Número	Ascendente	2	10%	3	15%	8	40%	7	35%	100%	20	20

Elaboró

Revisó

Autorizó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de  
Pachuca

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del Instituto Municipal para la Cultura de  
Pachuca

M.A.C. Ángel Alberto Aguillón López  
Director General del Instituto Municipal  
para la Cultura de Pachuca