



2

La presente acta es una transcripción de la versión de audio, de la Tercera Sesión Especial Pública, celebrada en Plaza Independencia s/n, Col. Centro. CP, 42000 Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo, el día lunes 26 de agosto de 2024, a las 18:00 horas. **Presidente:** Buenas tardes integrantes de este Honorable Ayuntamiento, Invitados Especiales, Autoridades, Medios de Comunicación y Ciudadanos que el día de hoy nos acompañan a la realización de la Tercera Sesión Especial Pública. **Presidente:** Solicito al Señor Secretario nos informe a las y los integrantes de este Pleno sobre el Proyecto del Orden del Día. **Secretario:** Se les informa que, para la realización de la Tercera Sesión Especial con carácter pública, se presenta el siguiente **PROYECTO DE ORDEN DEL DÍA.** 1.- Lectura del Proyecto del Orden del Día; 2.- Pase de Lista, Declaración de Quórum e Instalación de Inicio de los Trabajos Formales correspondientes a la Tercera Sesión Especial Pública de este Honorable Ayuntamiento; 3.- Aprobación del Proyecto del Orden del Día; 4.- Lectura de la Exposición de Motivos del Dictamen emitido por el Comité Evaluador a cargo del Regidor: César Alberto Ramírez Nieto. 5.- Lectura de los Acuerdos del Dictamen emitido por el Comité Evaluador a cargo del Regidor: Oscar Pérez Márquez. 6.- Lectura a las semblanzas de las galardonadas que recibirán la presea, por parte de las y los Integrantes de este Honorable Ayuntamiento. La Regidora Brenda Ximena Ramírez Riva Palacio; El Regidor Zenón Rosas Franco; y La Regidora Reyna Alicia Hernández Villalpando. 7.- Entrega de la Presea Céfiro de Plata a cargo del Ciudadano Sergio Edgar Baños Rubio Presidente Municipal Constitucional; 8.- Mensaje del Ciudadano; Tonatiuh de la Sierra Rodríguez; 9.- Se le concede el uso de la palabra al Ciudadano Sergio Edgar Baños Rubio Presidente Municipal Constitucional para que nos dé su mensaje; Y; 10.- Clausura de la Tercera Sesión Especial Pública. Es cuanto señor Presidente. **Presidente:** Solicito al señor Secretario proceda a realizar el pase de lista, verifique y declare la existencia del Quórum legal para la realización de esta Sesión. -----

No.	CARGO	NOMBRE	ASISTENCIA
1.-	Presidente del H. Ayuntamiento	C. Sergio Edgar Baños Rubio	Presente
2.-	Síndica Procuradora Hacendaría	C. Erika Elizabeth Trujillo Ortiz	Presente
3.-	Síndica Procuradora Jurídica	C. Mariana Santiago Juárez	Presente
4.-	Regidor	C. Gerardo Martínez de la Cruz	Presente
5.-	Regidora	C. Brenda Ximena Ramírez Riva Palacio	Presente
6.-	Regidor	C. Cesar Alberto Ramírez Nieto	Presente
7.-	Regidora	C. Liz María Pérez Hernández	Presente
8.-	Regidor	C. Francisco Aureliano González López	Presente



R

9.-	Regidora	C. Olivia Zúñiga Santín	Solicitó Licencia
10.-	Regidor	C. Guillermo Ostoa Pontigo	Faltó
11.-	Regidora	C. Bernarda Zavala Hernández	Faltó
12.-	Regidor	C. Oscar Pérez Márquez	Presente
13.-	Regidora	C. María Elena Carballal Ogando	Presente
14.-	Regidor	C. Sabás Díaz Montaña	Presente
15.-	Regidor	C. Zenón Rosas Franco	Presente
16.-	Regidor	C. Ricardo Islas Salinas	Faltó
17.-	Regidora	C. Regina Ochoa Reyes	Faltó
18.-	Regidor	C. Carlos Jaime Conde Zúñiga	Faltó
19.-	Regidora	C. Reyna Alicia Hernández Villalpando	Presente
20.-	Regidora	C. Guadalupe Orona Urías	Presente
21.-	Regidora	C. Olivia López Villagrán	Presente
22.-	Regidora	C. Selene Itzel Balderas Samperio	Faltó

Secretario: Informo al Pleno que se cuenta con la asistencia de 15 integrantes de este Honorable Ayuntamiento, por lo que existe Quórum legal para la realización de la Tercera Sesión Especial Pública; así mismo solicito respetuosamente al Presidente del Honorable Ayuntamiento haga la Instalación de los trabajos formales correspondientes a esta Tercera Sesión Especial Pública. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Solicito muy respetuosamente a los presentes ponerse de pie. Integrantes de este Honorable Ayuntamiento. Siendo las dieciocho horas con veintiún minutos del día 26 de agosto del año 2024, declaro formalmente instalada la Tercera Sesión Especial Pública de este Honorable Ayuntamiento; siendo válidos todos los acuerdos que en la misma se tomen. **Presidente:** Solicito al Secretario, nos informe sobre el siguiente Punto del Orden del Día. **Secretario:** El siguiente punto del orden del día es el **número 3** y es referente a la Aprobación del Proyecto del Orden del Día, leído al inicio de este acto; por lo que procedo a realizar la votación. Pregunto a las y los Integrantes de este pleno. Quienes estén por la afirmativa sírvanse manifestarlo levantando la mano. Informo a Ustedes que el proyecto del Orden del Día para la realización de esta sesión fue **aprobado por unanimidad de votos (13)**. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Solicito al Secretario, nos informe sobre el siguiente Punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el **número 4** y es referente a la exposición de motivos del Dictamen emitido por el Comité Evaluador a cargo del Regidor: Cesar Alberto Ramírez Nieto. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Se le concede el uso de la palabra al Regidor Cesar Alberto Ramírez Nieto para que de lectura a la exposición de motivos del presente dictamen. **Regidor:** Buenas tardes Presidente, compañeras síndicas, regidoras, regidores, amigas y amigos

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten signatures and initials on the right margin]

[Handwritten initials]



galardonados, medios de comunicación, compañeras y compañeros sean bienvenidas todas y todos ustedes. Desde el día uno desde el corazón, la mente y la acción tuvimos como premisa un buen gobierno no solo que reconoce un buen ciudadano por sus buenas acciones, sino aquel que incentiva a la línea altruista, talentoso y participativo se fortalezca y crezca. Bajo esa visión es que el día de hoy nos encontramos aquí en la entrega de la presea al mérito ciudadano "Céfiro de Plata", el máximo galardón que otorga el ayuntamiento de Pachuca a las mujeres, hombres y por primera vez a asociaciones civiles que con sus esfuerzos, iniciativas y trabajo en las áreas del conocimiento humano o en acciones de trascendencia social ayudan a crear una ciudad más inclusiva y participativa y de esta manera crear un planeta mucho mejor. Por los distintos rincones del mundo en muchas ocasiones se lacera y se menosprecia el talento local y este es aprovechado en otras latitudes en muchas ocasiones una persona, un negocio, un artista, un joven solo buscan y trabajan por una primera oportunidad y que ésta les permita dar todo de sí, toda su capacidad, todo su talento y toda su pasión. Durante esta administración esta asamblea ha dado importantes y trascendentales pasos en favor de la visibilidad e impulso, diversos sectores poblacionales así como del reconocimiento a estos y como Coordinador de la Comisión de Participación Ciudadana quiero aprovechar para agradecer a todos los integrantes y ex integrantes de esta comisión, gracias a la Síndica Erika Trujillo, a las regidoras Brenda, Olivia, Bernarda, Liz, al regidor y Secretario Óscar, Gerardo, Ricardo y Sabás, así como a todas mis compañeras y compañeros del ayuntamiento porque de manera conjunta hemos aprobado e impulsado temas de los que ninguna administración antes había hablado. Gracias compañeras y compañeros muy en especial quiero agradecer a mi compañero Coordinador de la Comisión de Gobernación, al regidor Óscar Pérez Márquez porque muchos temas los hemos sacado de manera conjunta y es en verdad una labor titánica la que en muchas ocasiones tiene que hacer desde esa comisión, mi reconocimiento al coordinador y a todas y a todos los integrantes de la comisión de gobernación porque caminamos de la mano en muchas ocasiones para hacer posibles este y muchos otros temas gracias a todos ustedes, al presidente y a nuestros amigos de la Secretaría General es que el día de hoy es posible realizar este acto tan importante en esta administración, este evento en el que se entregarán los tres Céfiros es producto de una convocatoria pública y de un proceso declarativo entre la comisión de gobernación y participación ciudadana y posteriormente de todo el ayuntamiento en donde entre diversos perfiles sumamente talentosos todos son ustedes quienes por mayoría de votos fueron respaldados en sus respectivas categorías. Nuestro reconocimiento para su labor, la de su familia y sus compañeras y compañeros y un agradecimiento especial por todo lo que a diario impulsan para mejorar nuestra ciudad y el mundo en general, pues si bien es cierto que los héroes anónimos no buscan reconocimiento en su trabajo solo hacen su trabajo y ya también es cierto que esos héroes que tiene nuestra Pachuca en cada ciudadana, ciudadano, organización o colectivo merecen que su trabajo sea reconocido y mostrado para estimular aún más la acción humana y social, porque sí cada acción ciudadana que cambia la vida de una persona es un logro y merece ser



reconocido por su gobierno y nosotros no nos podíamos ir sin antes hacerlo Muchas felicidades a las y los galardonados de la máxima presea que otorga el ayuntamiento el céfiro de plata Muchas gracias. **Es cuanto. Se incorpora a sesión la S. Erika Elizabeth Trujillo Ortíz. Presidente:** Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el **número 5** y es referente a los Acuerdos del Dictamen emitido por el Comité Evaluador a cargo del Regidor Oscar Pérez Márquez. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Se le concede el uso de la voz al Regidor Oscar Pérez Márquez para que dé lectura al Dictamen. **Regidor:** Con su permiso señor Presidente, compañeras y compañeros integrantes de este que es el máximo órgano de gobierno de la ciudad capital, estimadas amigas y amigos que hoy nos hacen favor de acompañarnos a esta que es la sala donde se deliberan los temas cotidianos de la ciudad, los que a veces más importan y los que son más sentidos. Y antes de iniciar y a punto de concluir este mandato permítanme ofrecerles una disculpa si no hemos podido estar a la altura de lo que Pachuca merecía o demandaba pero tengan la certeza absoluta de que todo nuestro empeño, todo nuestro trabajo y todo nuestro amor fue para lograr que así fuera. "Oh tierra de provincia, mi Pachuca con bostezos de niebla y de neurosis, Pachuca de las mil metamorfosis en su clima y su sueño de chiluca, el aire, el aire que se mete hasta la nuca se brinda al cuerpo inalterada dosis y en el barrio eslabón de silicosis, alegría, sinfonías y boruca, a ti Pachuca, a ti que en su tramonte la noche te despidе con doloras y el reloj cantarino de las obras con pañuelos de bronce y horizonte, oh Pachuca de vientre de cubil carcomido en rumores de sonaja y tu garganta donde al sube y baja juega el minero alegre, alegre y juvenil Pachuca símbolo y síntesis meta de aplanado, giro de mi viaje cuántos péndulos dieron su viraje en mi reloj Marino de poeta mi posición verdad la de una esteta y minero también que en el rebaje lo mismo que el chiflón solo te traje mi corazón símbolo de beta". Genaro Guzmán Mayer. fragmento. Quienes vivimos en Pachuca, para quienes nos hemos formado en estas calles, para quienes nos resulta lo mismo acudir con la marchante del primero de mayo a regatearle o encontrar el jitomate más sabroso, a quienes conocemos a la peines, a quienes podemos tomarnos unas gorditas de la güera ahí en la villita, a quienes hemos comido barbacoa en el Benito Juárez un domingo de resaca, no tan seguido espero a quienes hemos transitado esta bella revolución como calle nuestra de la que nos sentimos profundamente orgullosos por esas palmeras que nos resistimos una y otra vez incluso al grado de amarrarnos para evitar que sean quitadas, esta es la ciudad que hoy rinde tributo a tres personas, a dos seres humanos y a una institución que en momentos complejos de la vida de la capital del Estado estuvieron ahí de una forma, de una manera a veces con el discurso impetuoso, imperante difícil y combativo de Irma Chávez pero al mismo tiempo con la música serena, plausible, tranquila que seguramente en los momentos de una pandemia que nos obligaba a la soledad, recordar a la primer mujer que fue Directora del Conservatorio Nacional y escuchar su música nos trajo tranquilidad, paciencia y alegría, a Teresa Rodríguez, cómo no reconocer, cómo no agradecer la labor, la generosidad y la solidaridad de la más aventurados libros de George



Orwell o de cualquier otro autor de ciencia ficción. Este Honorable Ayuntamiento de Pachuca que es la capital del Estado hace entrega hoy de conformidad con lo que establece el Decreto Municipal número 8 aprobado el día 7 de septiembre de 2013 por este mismo Órgano Colegiado la presa al mérito ciudadano máximo galardón que su gobierno entrega a los oriundos de esta sinuosa, esta sinuosa, histórica, valiente, impetuosa ciudad de los vientos, la bella airosa tierra en la que quienes nos encontramos hoy aquí hemos encontrado origen, destino, familia, anhelos, orgullo, preocupaciones, deseos, enojos, amores, desamores, teniendo siempre como entorno la majestuosidad de sus montañas como mascota a este pequeño animal que acompaña a la plata en las entrañas de nuestra bella ciudad Pachuca de Soto, la capital del Estado que en la grandeza de quien le da origen a su nombre lleva su propia grandeza el padre de la patria Hidalgo, capital de este estado por mandato del Gran Patricio de la azul montaña como le llama justo Sierra Méndez al indio zapoteca que nace en San Pablo Guelatao allá en la primavera de 1806. Entregamos hoy pues el Céforo de Plata que no es, sino como el propio diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define aquel dios griego del viento del Oeste pero que se trata al mismo tiempo de un viento suave y apacible, suavidad, tranquilidad, paz que va acompañada de la riqueza de la plata y que en este nombre están seguramente amigas y amigos, los anhelos para nuestra ciudad, paz, tranquilidad, riqueza, prosperidad, desarrollo, por eso este reconocimiento el máximo, el máximo insisto que otorga el gobierno de Pachuca, no se trata de una circunstancia menor se trata de dignificar el esfuerzo y el trabajo de quienes con su ejemplo nos ayudan todos los días hacer mejores ciudadanos, mejores seres humanos, mejores compañeros de comunidad, si algo tenemos los pachuqueños es que sabemos que siendo un municipio, un pueblo en el que nos conocemos todos nos encontramos y nos reencontramos por encima de los cargos, de las filias, de las fobias y encontramos un fin único que se llama Pachuca. Por eso hoy permítanme dar lectura a los acuerdos emitidos por la Comisión de Gobernación, Bando, Reglamentos y Circulares que tengo el enorme, que he tenido el enorme privilegio de coordinar como fue mi sueño hace más de 20 años y que ha sido emitido de manera conjunta con el Coordinador César Alberto Ramírez Nieto de la Comisión Permanente de Participación Ciudadana, se han exhibido tres propuestas con el galardón en la modalidad de post mortem siendo las siguientes personas las propuestas: Uno, María Teresa Rodríguez Rodríguez pianista; Dos, Ingeniero Álvaro Serrano Gutiérrez, iniciador del Ballet Folclórico del Estado Hidalgo; y Tres, Maestro Jesús Becerril Martínez, muralista, todos de inigualable trayectoria. De igual manera se propone en modalidad en vida a la Ciudadana Margarita Rivera y Castellanos, empresaria y altruista de nuestra ciudad; y a la Médico Cirujano y Maestra en Derecho, fue regidora de este Cabildo, Doctora Irma Beatriz Chávez Ríos; por asociaciones civiles que ha sido una novedad que ha presentado el regidor César Alberto Ramírez nieto y que me parece que es digno de elogiar porque cada vez necesitamos ir buscando la participación organizada de la sociedad civil se ha propuesto arbolito cultural por la inclusión ciudadana de los derechos humanos, Refugio Invernal; y por supuesto a Fundación Doña Margarita, ante ello el Comité Evaluador con



fecha 2 de abril del año 2024 se constituye a efecto de analizar, estudiar y devolver los expedientes hechos para recibir el galardón denominado "Céfiro de Plata" resultando ganadores los siguientes: Modalidad en Vida, Doctora y Maestra en Derecho Irma Beatriz Chávez Ríos. Permítanme un paréntesis que tendré que decir no en mi calidad de regidor ni de coordinador de la comisión, sino que me da enorme gusto porque ha sido una mujer con la que he tenido el privilegio de trabajar, de colaborar, a veces de enfrentarme y de enojarme pero que es lo que le ha dado la riqueza, muchas felicidades querida Doctora. Modalidad Post Mortem, Maestra María Teresa Rodríguez y Rodríguez, distinguida pianista de talla internacional saludo con cariño y con afecto a su hijo Tonatiuh que hoy nos hace favor de acompañarnos seguramente dónde nos esté viendo esta muy contenta por este reconocimiento enormemente merecido, por no pues no se trata solo de su labor como pianista se trata de la brecha que abrió para que muchas mujeres tuvieran espacios en tareas que normalmente eran consideradas solo de hombres y desde luego en la modalidad de persona moral a la fundación Doña Margarita, gracias. Esta administración no tiene palabras para agradecer su generosidad, su altura de mira, su acompañamiento en los momentos más difíciles que tuvimos no como gobierno, sino como ciudadanía por lo tanto se acuerda las comisiones evaluadoras son competentes para actuar, analizar y resolver de manera conjunta respecto al asunto de mérito por lo que aprueban por unanimidad de votos a los ganadores del galardón denominado Céfiro de Plata. **Es cuanto, muchas gracias.**

Presidente: Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el **número 6** y es la Lectura de las semblanzas de las galardonadas que recibirán la presea. **Es cuanto señor Presidente.**

Presidente: Se le concede el uso de la palabra a la Regidora Brenda Ximena Ramírez Riva Palacio. **Regidora:** Gracias Presidente, buenas tardes síndicas, regidoras, regidores, galardonadas, galardonados que hoy nos acompañan y público en general, con su permiso con mucho respeto procederé a dar lectura a una breve semblanza de la Fundación Misión de Doña Margarita: La Fundación Misión de Doña Margarita surge de la mano de la señora Margarita Rivera y Castellanos, quien es una mujer empresaria exitosa y comprometida con el desarrollo de la comunidad y de sus trabajadores. Doña Margarita como muchas y muchos la conocen ha demostrado tener un enorme corazón y compromiso con la sociedad pues desde finales de los años 90's con el liderazgo que le caracteriza forma un grupo de voluntarias sin fines de lucro para impartir pláticas de desarrollo humano el cual inició en la ciudad de Pachuca de Soto y posterior se expandió a Cuautla, Morelos, para el año 2004 dichos trabajos lograron formalizarse y se constituyó formalmente la Fundación Misión Doña Margarita. Nace para el mismo año además del programa de desarrollo humano se ofrecieron talleres de autoempleo como es el de belleza y de confección, de ropa, todos contando con certificado de validez oficial año con año con el liderazgo de la señora Margarita Rivera la Fundación Misión Doña Margarita aumentó su alcance y su oferta de programas y apoyos y talleres todos con el único fin de empoderar a mujeres jefas de familia y de Pachuca y demás comunidades. Entre los cursos y talleres que se ofertan están



belleza, confección de ropa, computación, bisutería, manualidades, panadería, repostería, bordados tipo de Tenango, cocina internacional, entre otros sumando a estos talleres y programas dirigidos a mujeres se desarrollaron otros programas con impacto ambiental y social como el programa de reciclaje agente de cambio donde se han recolectado más de 300,000 kilos de Pet así como el club de experiencia dirigido adultos mayores con el objetivo de brindar un lugar seguro donde nuestros adultos mayores puedan desarrollarse y mejorar su calidad de vida. Actualmente la Fundación Misión Doña Margarita beneficia anualmente a más de 250 mujeres y durante estos años ha beneficiado a más de 25,000 mujeres y a más de 85,000 familias indígenas. Por lo anteriormente expuesto el Comité Evaluador dictaminó que la Fundación Misión Doña Margarita es merecedora del reconocimiento a su trayectoria y labor en esta edición de la presea Céfiro de Plata, muchas felicidades. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Se le concede el uso de la palabra al Regidor Zenón Rosas Franco para que nos de la semblanza de la Maestra María Teresa Rodríguez Rodríguez. **Regidor:** Permiso Presidente, síndicas regidores y regidores muy buenas tardes, ciudadanía en general que nos hacen favor de acompañarnos el día de hoy los saludo con mucho respeto al igual que los galardonadas. Me permitiré hacer una breve reseña de la vida y obra de la Maestra María Teresa Rodríguez Rodríguez, homenajeadada Post Mortem con el Céfiro de Plata otorgado por este ayuntamiento. Nuestra festejada nace el 18 de febrero de 1923 en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo, su herencia familiar le envolvió en el ambiente musical, siendo niña aún escuchaba obras de los grandes clásicos de la música mundial como Schubert, Schumann, Mozart y Beethoven entre otros. En las reuniones culturales que se organizaban en su hogar con su padre Rosendo Rodríguez, Barítono y su madre María Luisa Rodríguez, pianista desde muy temprana edad sus padres detectaron su enorme talento musical y encaminaron pronto a que recibiera la mejor educación musical posible esto como ya lo hemos podido constatar la convirtió en el icono del piano en México que enriqueciera la vida cultural de nuestro país y llenará de felicidad los corazones de miles de personas no solo por su talento musical, sino también por su generoso espíritu que la llevó a ser querida y apreciada por cuanta gente la conoció. Su formación académica 1927 primeros estudios de piano con su madre la pianista María Luisa Rodríguez de Rodríguez, cabe señalar que su abuela fue la primera mujer recibida en vida en México y fue con el título de diploma de estudios de piano en la Escuela Nacional de Música. En el año de 1879 firmado por el Presidente Porfirio Díaz y Potasio Tagle, Secretario de Educación Pública 1930-1936 estudios de piano con Antonio Gómez anda cubriendo todo el repertorio de la carrera de pianista concertista en más de 80 recitales. 1937 recital examen del octavo y noveno año de la carrera siendo sus sinodales José Rolón, Manuel Barajas y Manuel M. Ponce recibiendo el año siguiente su certificado final de pianista concertista en el Instituto Musical "comesanda" con el material de 15 recitales y 10 conciertos para piano y orquesta. 1940 se gradúa del High School, departamento del Instituto Miguel Ángel. 1942 estudia en la Ciudad de México con el célebre pianista ruso Alexander Borowski quien la presenta en un recital en el anfiteatro Bolívar con obras de Bach, Beethoven,



Schumann, Alberis, Chopin y Lyns. 1943-1948 es becada por el gerente de la compañía Cruz azul señor Arcadio Hernández para continuar sus estudios con Browski y en la ciudad de Boston Estados Unidos durante su estancia en Boston ganó el concurso Sunday Ed 4.30 de la estación de radio WBZ en donde se presentaron 100 pianistas, esto le permitió tocar con la Boston Symphony bajo la batería de Arthur Feathers. 1949 estudia música de cámara con Sando-Rod, violinista del célebre cuarteto de cuerdas Lenner de Budapest. 1952-1953 es becada por Carlos Chávez entonces Director del Instituto Nacional de Bellas Artes para tomar cursos y dar recitales en Europa. 1960-1964 se incorporó al taller de composición de Carlos Chávez en el Conservatorio Nacional de Música para ejecutar a primera vista las composiciones de los alumnos que en ese entonces eran Eduardo Mata Hernández, Medrano, Héctor Quintanar, Jesús Villaseñor y Jorge dejar a partir de entonces estudió con Chávez toda la música y se convirtió en su pianista oficial hasta el fallecimiento del compositor grabando la integral de sus obras pianísticas y colaborando con él en gran cantidad de conciertos como el Colegio Nacional y el Cabrillo Music Festival de California entre otros. Fue solista de numerosas orquestas de renombre entre las que destacan: Orquesta Filarmónica de Moscú, Filarmónica Orquesta de Londres, Cabrillo Music Festival, Orquesta de California Estados Unidos, Boston Symphony, Orquesta da la Symphony, Orquesta Sinfónica Nacional Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Orquesta Sinfónica de Cuba, Uruguay, Perú y Colombia, By Área Womens Filadelfia, Jefferson Symphony, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta sinfónica CNM, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, Orquesta del Nuevo Mundo, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Minería, fue dirigida por extraordinarios directores de orquesta entre los que se encuentran: Carlos Chávez, Eduardo Mata, José Pablo Moncayo, Héctor Quintanar, Ives Limantur, Igor Marcovich, king kandracing, Luis Herrera de la Fuente, Jorge Velasco, Enrique Diemchi, Antonio Brico, Héctor Guzmán, Curt Rediel, Efrén Junts, Manuel Durzenecuán. En la música de la cámara colaboró con más de 34 instrumentistas en el violín, la flauta, violonchelo, concertino oboe, entre muchos más distinciones. En 1947 primer premio del concurso Sunday 430 de Boston Massachusetts. 1964 reconocimiento a su labor artística por la sociedad cubana en la UNESCO, 1981 recibió la Lira de Oro otorgada por el Sutm. 1991 medalla al orden de mérito cultural otorgada por la República de Polonia por su valiosa contribución a la difusión de la música de Federico Chopin. 1992 diploma mujer distinguida que otorga el Club Zoro sobre optimistas internacional de las Américas en la ciudad de Pachuca. 1996 premio de la excelencia académica otorgada por CONACULTA. 1999 testimonio de homenaje a María Teresa Rodríguez Gloria del Estado de Hidalgo otorgada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Hidalgo. 2005 concierto homenaje y diploma en el festival instrumento de Oaxaca por su trayectoria artística. 2008 pergamino y preseña Pedro María Anaya que otorga la 49 legislatura del Congreso del Estado de Hidalgo. 1909 medalla y diploma al premio y la trayectoria



mérito artístico en el Estado de Hidalgo. 2009 medalla y diploma al Premio Nacional de Ciencias Artes. 2011 medalla Mozart otorgada por la academia morsas en Xalapa Veracruz. 2013 reconocimiento por su aportación a la cultura nacional en el desarrollo de las humanidades en la vigencia en la vigésima sexta Feria Universitaria del Libro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2023 homenajes en el CNM de CECULTA, Centro de las Artes de Culiacán Sinaloa y estudio María Teresa Rodríguez por el centenario de su natalicio actividades docentes. De 1966 A 1987 catedrática de piano en el conservatorio nacional de música 1988 1991 es nombrada directora del Conservatorio Nacional de Música. 1992-2008 cátedra de piano en la Escuela Nacional de Música, todo esto aunado a un repertorio de 600 obras para piano solo más de 300 conciertos para piano y orquesta y más de 30 grabaciones convierten a María Teresa en la pianista más importante que ha tenido nuestro país y sobre todo una mujer hidalguense que en todos los ámbitos tanto artísticos como humanos es una figura emblemática y ejemplo para las futuras generaciones a 10 años de su partida la Maestra hidalguense María Teresa Rodríguez es inmortal. **Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Se le concede el uso de la palabra a la Regidora Reyna Alicia Hernández Villalpando, para que nos dé la semblanza del Médico Cirujano y Maestra en Derecho Irma Beatriz Chávez Ríos. **Regidora:** Buenas tardes, con su venia señor Presidente, síndicas, regidoras, regidores, Secretario, a todo el público que nos acompaña y sobre todo a la Doctora Irma. En esta ocasión leeré un pequeño bosquejo bibliográfico sobre la Doctora Irma Beatriz Chávez Ríos para la cual me siento dichosa de poder expresar esta pequeña semblanza: Médica Cirujana Egresada de la UNAM con especialidad en Salud de Seguridad del Trabajo, también Maestra en Derecho, ha sido catedrática de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo en la Licenciatura de Medicina por más de 20 años. Inició su vida en la política en el año de 1988 en el Partido Acción Nacional, actualmente es miembro de la Comisión Permanente y Consejera de este partido a nivel estatal. Ha sido defensora de los derechos humanos de las mujeres desde el ámbito partidario, ex regidora del municipio, exdiputada local también, la cual ha dado voz a las mujeres nos ha dado un punto más a favor de nosotras para evitar sobre todo la vida de violencia qué es lo que nosotros esperábamos que ella encaminara todo esto para un fin común. Estas iniciativas que ella ha presentado durante su trayectoria han sido para buscar algo más que un beneficio personal, siempre ha sido para el beneficio de la comunidad, para prevenir, defender, sancionar y eliminar la discriminación ha sido esta esta fortaleza la que la ha llevado a tener una senda bastante grande. Ella ha logrado ser también subdirectora de supervisión y control de la Secretaría de Trabajo del Gobierno Federal mediante un examen de oposición, también ha sido Delegada Estatal de CONAFE. También ha sido asesora legislativa, podemos mencionar entre lo que haya logrado ha sido la tipificación del delito del maltrato animal, la participación de la ciudadanía para el Estado, la ley de movilidad, transporte aquí en el estado, la planeación con perspectiva de género, la mejora regulatoria y también para evitar la desaparición forzada como Directora de Capacitación del Instituto de Desarrollo y Fortalecimiento Municipal. Ha logrado también varios objetivos, ella

Handwritten signature or initials in blue ink at the bottom right of the page.



puede ser una persona que sin temor ha hecho que su voz sea escuchada, ella no teme de que lo diga a las personas y no teme hacernos notar, notar como mujeres y notar como personas, ella ha realizado planeación con perspectiva de género y actualmente también nos ha apoyado en la Secretaría de las Mujeres como asesora. Es por ello que durante todo este trabajo que ha hecho en pro de las mujeres siempre ha buscado el disminuir toda la desigualdad, el permitir que se pueda aprobar una vida libre de violencia para las mujeres y así mismo consideramos que no que ella ha sido un buen hincapié para evitar la criminalización, criminalización de las mujeres que han decidido abortar cuando el producto tiene malformaciones congénitas, ha sido asesora y ha sido una mujer de mucho éxito, es por ello que es más que digna merecedora de esta presea del mérito ciudadano el Céfiro de Plata por eso porque ella seguirá hasta el último momento luchando por las mujeres. **Se incorpora a sesión el R. Gerardo Martínez de la Cruz. Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el **número 7** y es referente a la entrega de la Presea Céfiro de Plata a las Galardonadas a cargo del Ciudadano Sergio Edgar Baños Rubio, Presidente Municipal Constitucional. **SE HACE ENTREGA DE LOS CÉFIROS DE PLATA. Presidente:** Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el **número 8** y es referente al mensaje del Ciudadano: Tonatiuh de la Sierra Rodríguez. **Ciudadano:** Buenas tardes apenas hoy me informaron que si quería yo decir unas palabras no, entonces dije: bueno. Yo no, no preparé nada pero el regidor me dijo bueno lo que salga de su corazón y creo que eso es más valioso. Algún momento primero que nada bueno muchísimas gracias que gusto estar aquí en el honorable ayuntamiento con todas estas personas honorables, con todas estas personas que fueron premiadas mi madre que bueno de alguna manera se puede decir que adquirió todos los premios que el gobierno de México puede dar realmente y cada vez que le daban un premio ella decía que no se lo merecía no y decía que ya lo único que le había hecho en su vida era cumplir con su deber y bueno ahorita estaría diciendo lo mismo y te estaría diciendo, que bueno pero cómo es posible que ya incluso yo muerta me sigan dando premios no, pero bueno esto habla mucho de la de la trascendencia que puede tener una figura, una mujer como María Teresa Rodríguez nacida en Pachuca que trasciende México se vuelve en una pianista de fama internacional pero además nunca olvidando de dónde viene y siempre muy feliz de estar en Pachuca estaría más que feliz de que este que me imagino será su último reconocimiento ya post mortem se lo esté dando el Estado de Hidalgo y se lo esté dando la ciudad de Pachuca. Me parece que la tendría muy muy feliz, me parece sumamente importante que se siga reconociendo la labor de alguien aún después de muerto eso me parece que es muy importante en este en nuestro querido México muchas veces se olvida de la de lo que hacen las personas la gente muere pasan los años y se olvida lo que lo que los artistas, lo que los científicos, los literatos, etcétera hicieron no, y a mí me parece que esto es muy, muy importante este premio porque trasciende sobre todo para las nuevas generaciones para



que sobre todo las mujeres y los músicos los quienes quieran ser músicos se den cuenta de cómo una persona como mi madre pudo lograr lo que ella se propuso, ella tuvo la gran fortuna de que sus padres la apoyaran. Ella nació en Pachuca y sus padres se detectan ese talento que ella tenía a muy temprana edad desde los 6-7 años que ya se sentaba al piano y tocaba entonces deciden inmediatamente proporcionarle la mejor educación posible no que eso fue algo realmente importantísimo por parte de mis abuelos y la llevan a estudiar a la Ciudad de México con Antonio la semblanza ya la ya la leyeron y de ahí en adelante hizo la carrera que hizo. Hay un punto que fue especialmente importante en el sentido de bueno voy a hablar del Patriotismo en alguna de alguna forma el Patriotismo digamos cultural en el sentido de que Carlos Chávez, que Carlos Chávez es para mí y bueno para muchos el más grande compositor que ha tenido México en su historia. Carlos Chávez la llamó cuando Carlos Chávez estaba terminando su gestión como Director del Instituto Nacional de Bellas Artes y ella no lo conocía personalmente lo que conocía su música y sabía quién era Carlos Chávez, pero lo llama la llama y le dice Maestra María Teresa he estado siguiendo su carrera y este hay un remanente en el Instituto en estos fondos el Instituto yo quisiera que con este dinero usted lo tuviera que eso que usted quiere hacer el hijo bueno yo quiero regresar a Europa para seguir estudiando seguir dando conciertos y le dice bueno pues entonces bueno este este va usted aquí a la salida de del despacho encontrarse un cheque para que usted pueda seguir su carrera yendo a Europa y todo ese nada más que hay una única condición que yo le voy a pedir y es que usted no se quede en Europa, que regrese a México y siga haciendo la labor en México como lo hizo también Carlos Chávez al cual le ofrecieron muchísimas veces porque él fue muy amigo de la familia y nos comentaba que le ofrecían en Estados Unidos, en Europa irse a dirigir a orquestas y radicar allá y nunca quiso, dijo no, mi labores en México y aquí es donde voy a hacer todo lo que tengo, su energía toda, su talento a la música a la docencia porque también enseñó y preparó a muchos alumnas y alumnos y creo que sería estaría más que feliz me atrevo a pensar que ya tal vez ya no dijera que no se lo merece de que hoy en día a 10-12 años de su muerte todavía se le recuerde y yo agradezco muchísimo a todos ustedes a quienes tomaron esa decisión por dar este premio y bueno pues no tengo más que decir muchísimas gracias. **Presidente. Presidente:** Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el número 9 y es referente al mensaje del C. Sergio Edgar Baños Rubio, Presidente Municipal Constitucional de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo. **Presidente:** Muy buenas tardes noches tengan todas y todos ustedes de verdad que es un honor y un orgullo poderlos tener aquí en esta sala de cabildos, en este evento tan importante para personas destacadas de la ciudad de Pachuca y sin lugar a duda también quiero agradecer a todos los miembros de la asamblea porque fueron un trabajo constante y un trabajo de tiempo en donde tomaron la decisión a quién entregarle estos Céfiros de Plata y muy merecidos, tres personas que en principal pues bueno la Maestra María Teresa Rodríguez que está, estoy seguro presente en estos momentos con nosotros, entregó su vida a la música y dijo el



Estado de Hidalgo aquí está presente y en ocasiones mi estimado Tonaituh los mejores mensajes son los que salen del corazón así es que enhorabuena. Y por otro lado también quiero felicitar a la señora Margarita Rivera y Castellanos, una persona que merece nuestro reconocimiento porque tiene un gran corazón, un gran corazón solidario que siempre está viendo por quien más lo necesita pero no más allá de eso también impulsa el emprendedurismo y es por ello de que estoy seguro que esta fundación va a seguir dando mucho de sí para la ciudad de Pachuca. Tuvimos momentos críticos en el tema de salud cuando el COVID estaba muy fuerte y lo que hicieron fue donar un millón y medio de pesos en concentradores y que les quiero compartir que al día de hoy han salvado muchísimas vidas esos concentradores que los pide la ciudadanía y de verdad estamos muy agradecidos pero ese es uno de tantos trabajos porque también me queda claro que ven por el tema del medio ambiente, muchas gracias y mi reconocimiento y no que soy reiterativo porque dieron la semblanza. Y de igual forma agradecer a una gran mujer que sea su trabajo que hace su trayectoria y que merece todo nuestro reconocimiento y que hoy la acompañan muchísimas mujeres, mujeres de avanzada que también han hecho un gran trabajo y una gran labor que merece mi reconocimiento, Irmita de verdad enhorabuena sigamos trabajando y construyendo por lo que merecen las mujeres. Estamos terminando una administración, una administración que fue todo un reto pero los retos son los que nos gustan, esos son los que valen la pena porque lo que te dan peladito y en la boca no sabe igual. Nuestro reto también fue muy importante porque el ayuntamiento estaba en quiebra técnica estaba viviendo momentos muy críticos en medio también de una pandemia en donde tan solo teníamos un 30% de los trabajadores, no tenía dinero para salir adelante y las necesidades y las demandas que hoy merecen las familias pachuqueñas porque merecemos mucho y Pachuca merece mucho tiene grandes oportunidades podemos decir que a 3 años 9 meses de esta administración de la mano de este Cabildo hemos podido salir adelante porque ellos también han sido parte primordial porque se ha etiquetado el recurso Y saben las necesidades y cómo nos tuvimos que apretar en muchos aspectos, se dice fácil pero crecimos en economías al ayuntamiento un 35% estamos dejando un ayuntamiento con 1,267 millones de pesos, un ayuntamiento sano, sí, se tienen muchas áreas de oportunidad muchas pero estoy seguro que hemos puesto muchas primeras piedras como también ustedes lo han hecho en muchos rubros así es que mi reconocimiento a todas y todos ustedes de verdad gracias por lo que hacen por los pachuqueños, por los hidalguenses, por los mexicanos que Dios les bendiga, muchísimas gracias. **Presidente:** Solicito al señor Secretario nos informe sobre el siguiente punto del Orden del Día. **Secretario:** Informo al Pleno que el siguiente punto del orden del día es el número 10 y es referente a la **Clausura de la Tercera Sesión Especial Pública. Es cuanto señor Presidente. Presidente:** Integrantes de este Honorable Ayuntamiento, Invitados Especiales, Autoridades, Medios de Comunicación y Ciudadanos que el día de hoy nos acompañan. Siendo las diecinueve horas con veintidós minutos del día 26 de agosto del año 2024, se clausuran formalmente los trabajos de esta Tercera Sesión Especial Pública del Honorable Ayuntamiento de



Acta de la Tercera Sesión Especial Pública del H. Ayuntamiento
de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo,
lunes 26 de agosto de 2024.
18:00 horas.

Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo. "Agradezco la presencia a cada uno de Ustedes que el día de hoy nos honraron con su presencia, a los integrantes de este Honorable Ayuntamiento que se dieron cita para la realización de esta Sesión, a los medios de comunicación y muy especialmente a la ciudadanía de este Municipio de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo. Muchas Gracias. Constando la presente acta de **14 fojas** útiles por una sola de sus caras, firmadas de conformidad en cada una al margen y al calce por los que en ella intervinieron.-----

C. SERGIO EDGAR BAÑOS
RUBIO
PRESIDENTE DEL H.
AYUNTAMIENTO DE PACHUCA
DE SOTO, HIDALGO

C. HUGO ALBERTO ESCAMILLA
CIDEL
SECRETARIO DEL
AYUNTAMIENTO

C. ERIKA ELIZABETH TRUJILLO
ORTÍZ
SÍNDICA PROCURADORA
HACENDARIA

C. MARIANA SANTIAGO JUÁREZ
SÍNDICA PROCURADORA
JURÍDICA

REGIDORES

C. GERARDO MARTÍNEZ DE LA
CRUZ

C. BRENDA XIMENA RAMÍREZ
RIVA PALACIO



Acta de la Tercera Sesión Especial Pública del H. Ayuntamiento
de Pachuca de Soto, Estado de Hidalgo,
lunes 26 de agosto de 2024.
18:00 horas.

C. LIZ MARÍA PÉREZ
HERNÁNDEZ

C. CESAR ALBERTO RAMÍREZ
NIETO

C. FRANCISCO AURELIANO
GONZÁLEZ LÓPEZ

C. OSCAR PÉREZ MÁRQUEZ

C. MARÍA ELENA CARBALLAL
OGANDO

C. SABÁS DÍAZ MONTAÑO

C. ZENÓN ROSAS FRANCO

C. REYNA ALICIA HERNÁNDEZ
VILLALPANDO

C. GUADALUPE ORONA URÍAS

C. OLIVIA LÓPEZ VILLAGRÁN

