



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

### Diagnóstico del Problema 2024

#### ANTECEDENTES

De acuerdo a las estadísticas del MODECULT 2023, en el año 2023 se esta recuperando el público que asiste a eventos culturales después de pandemia, estando aún 9% por debajo de los niveles de asistencia del año 2019. En el ámbito local comparando el año 2023 con el 2021 hay un aumento de 205% la participación de público por evento realizado desde el IMPACUPA. A partir de la experiencia en tres años, en el ámbito público municipal se han priorizado las jornadas multidisciplinarias con la finalidad de lograr un mayor impacto social por lo cual para el ejercicio fiscal 2024, se enfocarán los esfuerzos en un sólo programa concentrador para el desarrollo de la cultura local. Según MODECULT el 28.1% total de la población, asiste a eventos culturales, en el caso de Pachuca del ecosistema cultural: Actividades estatales, federales, municipales e independientes el IMPACUPA atendió en 2023 a una tercera parte de esta población llegando a 27,728 personas que participaron en 196 actividades con un promedio de 141 personas por evento entre las disciplinas Música, danza, teatro, cine móvil, literatura, artes visuales y difusión del patrimonio histórico con una cobertura a lo largo y ancho del municipio en las cinco zonas de manera equitativa, barrios fundacionales, centro, barrios altos, zona sur, periferia. en cuarenta colonias de manera estratégica.

\*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

#### DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El tejido social se encuentra debilitado, se cuenta con una reducida oferta cultural y artística lo cual propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.

\*Mínimo 50 palabras, máximo 100 palabras.

#### ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA

De acuerdo al Decreto de Creación del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca en el artículo 3 "Mediante procesos artísticos contribuirá a la creación de estrategias de cohesión social, utilización de espacios públicos, pacificación, desarrollo social y económico en las zonas más vulnerables y prioritarias del municipio" por lo cuál para la atención artístico cultural se ha dividido el municipio en cinco zonas: barrios fundacionales, centro, barrios altos, zona sur, periferia. Las cuales cuentan con particularidades sociodemograficas que requieren atención diferenciada y personalizada de la periferia a la zona centro; encontrando una mejor participación social en las zonas de mayor vulnerabilidad. Y se han consolidado proyectos y continuan nutriendose al menos en un punto de cada zona con una estrategia integral de formación artística, difusión cultural y participación de la música orquestal. De acuerdo al Artículo 5 Infraestructura cultural, del mismo decreto inciso a "Fortalecer el funcionamiento de la Casa de Cultura a través de programas aptos para la comunidad que se encuentra en su entorno..." en 2020 el IMPACUPA operaba en la Casa de la Cultura, El Centro Cultural del Reloj, y la Sala de las Artes "María Teresa Rodríguez" en 2021 se perdieron los primeros dos dejando al IMPACUPA sin suficiente infraestructura para su operación.

\*Mínimo 200 palabras, máximo 600 palabras.

#### EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la administración vigente se han registrado los siguientes cambios objetivos en el ámbito cultural municipal: Reducción de infraestructura pública, impactando directamente a la pérdida de espacios para exposiciones, talleres, oficinas y diversas actividades. Aumento de actividades, beneficiarios y cobertura, fortaleciendo el quehacer cultural y artístico de Pachuca. se han atendido un mayor porcentaje de solicitudes ciudadanas de manera positiva. Se realizó un diagnóstico participativo para la creación de un catálogo de artistas, lo cual ha permitido un aumento de colaboraciones con artistas locales. Se han activado espacios públicos para el fortalecimiento del tejido social. Lo anterior se ha consolidado en una mejor eficiencia del presupuesto público, promoción artística cultural y consumo de la música orquestal, Sin embargo no es suficiente para atender a toda la población pachuqueña.

\*Mínimo 200 palabras, máximo 400 palabras.

#### FRECUENCIA DE ACTUALIZACIÓN DE LA POBLACIÓN O ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL Y OBJETIVO

Cada actividad realizada por el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca, se registra contabilizando la zona de cobertura, la población beneficiada y número de eventos, de manera mensual se realiza la sumatoria para valorar el avance, de manera trimestral se presentan dichos avances ante la junta de gobierno, en el sistema municipal de Pachuca 100 y ante las autoridades correspondientes y de manera anual se obtiene la información global necesaria para la planeación, ejecución y evaluación de las políticas culturales para el beneficio de la ciudadanía. En 2023 se atendieron a 16,647 personas directamente con eventos artísticos y culturales.

**\*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.**

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De acuerdo a la información obtenida en el diagnóstico inicial y en los ejercicios anteriores, se propone un programa de atención integral que mantenga la cultura viva en Pachuca, con tres líneas de acción: La formación artística inicial y especializada; La Orquesta Filarmónica de Pachuca y la difusión artística y cultural en el territorio de la capital hidalguense. Las actividades planteadas incluyen la activación de espacios públicos, la descentralización de la cultura en 5 zonas de Pachuca, así como que las actividades artísticas y culturales sean de impacto socioambiental positivo y en su mayoría aptas para todo público. Todo esto con el fin de favorecer el acceso de la ciudadanía pachuqueña a sus derechos culturales y fortalecer el trabajo artístico y cultural local.

**\*Mínimo 150 palabras, máximo 400 palabras.**

Elaboró  


Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del IMPACUPA

Revisó  


Lic. Ericka Hernández Ocadiz  
Coordinadora Administrativa del  
IMPACUPA

Autorizó  




Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

### Diagnóstico del Problema 2024

#### INDICADORES DE REFERENCIA

De acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales Seleccionados (MODECULT) en su última actualización obtenida en mayo de 2023, el 28.1% de la población de 18 años y más, asistió al menos una vez, a una obra de teatro, un concierto de música en vivo, un espectáculo de danza, una exposición. Prácticamente recuperando los niveles de asistencia a eventos culturales que se tenían previos a la pandemia. En los eventos que se han generado y medido desde el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca la participación social ha aumentado superando el público activo en 2020. Se consideran 5 zonas de trabajo para repartir equitativamente las actividades al rededor del municipio. La UNESCO sugiere la aplicación de al menos 2% del presupuesto de los entes públicos, en materia de cultura para el desarrollo personal y el fortalecimiento del tejido social. En el municipio de Pachuca de Soto, Hgo. Se destina menos del 0.4% dejando una inversión de \$13.47 pesos por habitante, lo cuál es insuficiente. Ante una realidad abrumadora de problemas socioambientales en crecimiento notable y constante el desarrollo cultural de los pueblos es vital para la construcción de paz.

\*Mínimo 150 palabras, máximo 300 palabras.

#### IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE POTENCIAL

88,327 habitantes interesados en asistir a actividades artísticas y culturales de acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales selección (MODECULT) Sobre los que se ejercen una influencia determinante para su desarrollo social.

#### IDENTIFICACIÓN, CARACTERIZACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN Ó ÁREA DE ENFOQUE OBJETIVO

17,665 habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.

#### DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La baja accesibilidad cultural propicia en la población pachuqueña baja participación, desgaste en el tejido social y en el espacio público.

#### OBJETIVO DEL PROGRAMA

Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.

#### IDENTIFICACIÓN DE RIESGOS ASOCIADOS A LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

RIESGOS EXTERNOS		RIESGOS INTERNOS	
<input checked="" type="checkbox"/>	-Crisis económica	<input checked="" type="checkbox"/>	-Cambios Institucionales
<input checked="" type="checkbox"/>	-Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel estatal y federal	<input type="checkbox"/>	-Cambios en la administración pública y en su normativa a nivel municipal
<input checked="" type="checkbox"/>	-Inestabilidad política	<input type="checkbox"/>	-Desconocimiento del personal de sus funciones y procesos
<input checked="" type="checkbox"/>	-Inestabilidad social	<input checked="" type="checkbox"/>	-Problemas presupuestales a nivel municipal
<input type="checkbox"/>	-Problemas presupuestales a nivel estatal y federal	<input type="checkbox"/>	-Errores en el procesamiento y guarda de la información
<input type="checkbox"/>	-Eventos de la naturaleza	<input type="checkbox"/>	-Errores en el proceso de archivado y clasificación documental
<input type="checkbox"/>	-Proveedores desconocidos	<input type="checkbox"/>	-Inasistencia del personal
<input type="checkbox"/>	-Conflictos internacionales	<input type="checkbox"/>	-Incumplimiento del personal respecto a sus funciones y atribuciones
<input type="checkbox"/>	-Conflictos Nacionales y Estatales	<input checked="" type="checkbox"/>	-Fallas en la comunicación interna

(complementar con otros factores externos e internos identificados)

<input checked="" type="checkbox"/> -Inseguridad	<input type="checkbox"/> -Fallas en los sistemas de almacenamiento, servidores y portal institucional
<input checked="" type="checkbox"/> -Fallas en la comunicación con personas externas	<input type="checkbox"/> -Procesos jurídicos
<input type="checkbox"/> -Falta de cumplimiento de acuerdos de entidades externas	<input type="checkbox"/> -Insuficiente provisión de materiales, insumos y recursos tecnológico
<input type="checkbox"/> -Falta de información o datos proporcionados por entidades externas	<input checked="" type="checkbox"/> -Deficiente asignación de recursos
<input type="checkbox"/> -Falta de asistencia de personas externas a reuniones	<input type="checkbox"/> -Robo, pérdida, destrucción o malversación de recursos
<input checked="" type="checkbox"/> -Falta de cumplimiento de la sociedad civil	<input checked="" type="checkbox"/> -Fallas en el servicio de luz e internet

\*ÁREAS DE ENFOQUE: Se hace referencia a un área geográfica por no poder definir como poblaciones.

Elaboró  
  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó  
  
 Lic. Ericka Hernández Ocañiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó  
  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA



# Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

## Árbol de Problemas 2024

Reducir la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, debilita el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural limitando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes no pueden ejercer sus derechos culturales.

Espacios públicos deteriorados que inhabilitan la participación sociocultural

Públicos reducidos en conciertos de la Orquesta Filarmónica de Pachuca

Público con baja formación artística que dificulta la apreciación de las manifestaciones culturales.

Bajo índice de participación social en actividades artísticas y culturales

Baja participación de la población de la periferia de la ciudad en los Conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca

Bajo contacto inicial de la población pachuqueña con distintas disciplinas artísticas.

El tejido social se encuentra debilitado, reduciendo la oferta cultural y artística se propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.

Pocas actividades realizadas para la difusión de la cultura local

Poca accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca

Baja accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas

Espacios públicos inactivos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas

Conciertos excluyentes y centralizados

Reducción de talleres de formación artística inicial inaccesibles para niñas, niños y adolescentes

Insuficientes actividades artísticas de calidad realizadas

Baja difusión de la música orquestal

Falta de actividades formativas especializadas para artistas

Baja participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas

Baja participación de público participante en conciertos

Baja vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil

Escasez de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González  
Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó  
  
Lic. Erica Hernández Ocañiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA



Autorizó  
  
Mtra. Ana Lledo Luvainagos  
Directora General del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Causas y Efectos del Problema

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

#### Causas del Problema

Los recursos públicos destinados a la vida cultural son reducidos, por lo cual hay bajos niveles de creación y difusión de arte local, así como baja participación social. Los espacios públicos se encuentran deteriorados, lo cual propicia el desuso cultural de los mismos. Se cuenta con una Orquesta Filarmónica de Pachuca que llega a una pequeña parte de la población. La formación artística pública municipal es muy reducida por lo que se mantiene alejada la población de las distintas manifestaciones culturales y artísticas. La economía de la ciudad es baja, por lo cual la población prefiere atender necesidades básicas que asistir a eventos culturales. El crecimiento desmedido del municipio ha propiciado más problemáticas sociales, desde el manejo de la basura, la seguridad, etc, propiciando un descontento social, con lo cual la participación social en actividades artísticas y culturales se ve disminuida.

\* Mínimo 100 palabras, máximo 300 palabras.

#### Efectos del Problema

Al contar con pocas opciones de formación y difusión cultural se generan el abandono de espacios públicos, la baja participación social en actividades culturales y conciertos de la Orquesta Filarmónica de Pachuca. El público es reducido por lo que se mantiene una baja participación social, que no permite un crecimiento en el desarrollo sociocultural de nuestra ciudad. Al contar con pocas actividades culturales y recreativas la población juvenil y adulta se deteriora consumo alcohol y otras sustancias. La población en general se ve afectada porque quedan disminuidas las posibilidades de crecimiento integral desde la formación, hasta el desempeño creativo, básico para la humanidad. Así mismo se descuidan los espacios públicos como parques, callejones, canchas, entre otros, lo cual genera un círculo vicioso hacia un mayor deterioro social.

\* Mínimo 100 palabras, máximo 300 palabras.

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Revisó

Lic. Ericka Hernández Ocadiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó



Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

### Matriz de Alternativas 2024

Criterios de Valoración	Alternativa 1	Alternativa 2	Alternativa 3
	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas
Menor costo de implementación	2	1	3
Mayor financiamiento disponible	2	3	1
Menor tiempo para obtener resultados	2	3	1
Mayor aceptación de la alternativa por parte de la población afectada por el problema	3	2	1
Mayor viabilidad técnica	2	3	1
Mayor capacidad institucional	3	2	1
Mayor impacto institucional	2	3	1
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>9</b>

Escala: Mejor = 3; Intermedia = 2; Peor = 1

Elaboró  
  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó  
  
Lic. Eneka Hernández Ocañiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA



Autorizó  
  
Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General del IMPACUPA

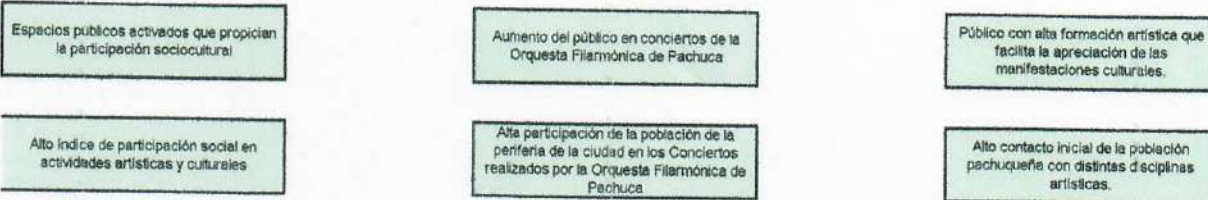


Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

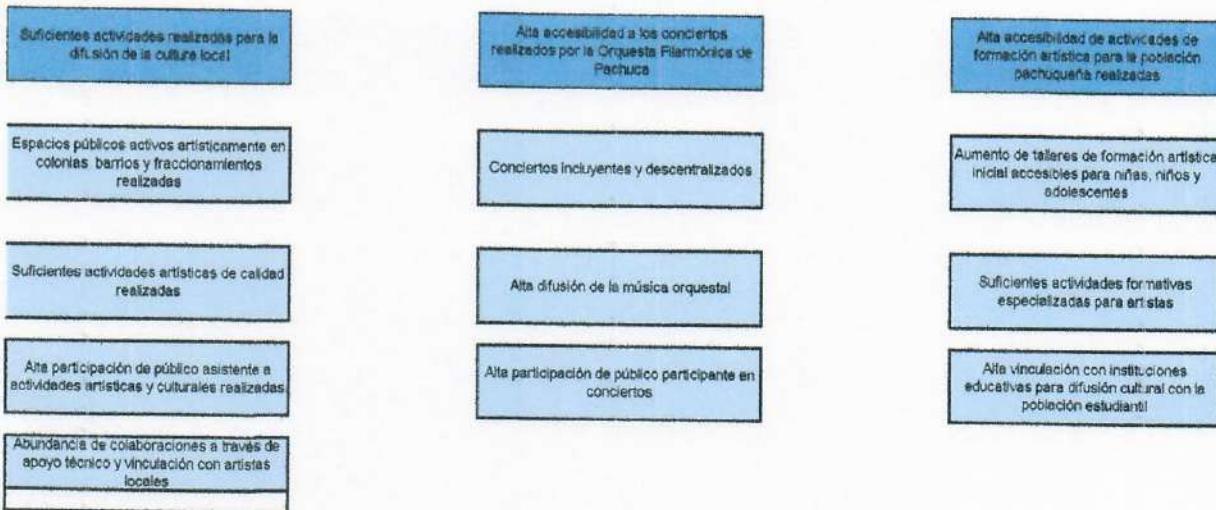
Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

Árbol de Objetivos 2024

Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.



El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y acciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.



Elaboró  
  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó  
  
 Lic. Ericka Hernández Ocaña  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó  
  
 Mtra. Ana Lissette Llamellos  
 Directora General del IMPACUPA





## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Objetivos General y Especifico

<b>Secretaría o Instituto a cargo:</b>	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Unidad responsable:</b>	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Programa:</b>	IC01	Cultura Viva en Pachuca

#### Objetivo General

Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.

\* Mínimo 50 palabras, máximo 200 palabras.

#### Objetivo Especifico

El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.

\* Mínimo 50 palabras, máximo 300 palabras.

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Revisó

Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA





## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Estructura Analítica del Programa Presupuestario 2024

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca

Problemática (Proviene de la parte superior del árbol del problemas)		Solución (Proviene de la parte superior del árbol de objetivos)	
Efectos		Fines	
Reducir la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, debilita el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural limitando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes no pueden ejercer sus derechos culturales.		Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	
Problema		Objetivo	
Población objetivo		Población objetivo	
88,327 habitantes interesados en asistir a actividades artísticas y culturales de acuerdo al Módulo sobre Eventos Culturales selección (MODECULT) Sobre los que se ejercen una influencia determinante para su desarrollo social.		17,665 habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.	
Descripción del problema		Descripción del resultado esperado	
El tejido social se encuentra debilitado, reduciendo la oferta cultural y artística se propicia la inaccesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes no pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, perjudicando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.		El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	
Magnitud (Línea base)		Magnitud (Resultado esperado)	
F.	100%	F.	100%
P.	100%	P.	100%
C.1.	100%	C.1.	100%
A.1.1.	4	A.1.1.	25
A.1.2.	68	A.1.2.	50
A.1.3.	14,452	A.1.3.	10000
A.1.4.	36	A.1.4.	24
C.2.	100%	C.2.	100%
A.2.1.	36	A.2.1.	15
A.2.2.	3	A.2.2.	40
A.2.3.	9878	A.2.3.	6000
C.3.	100%	C.3.	100%

A.3.1.	53	A.3.1.	36
A.3.2.	1	A.3.2.	6
A.3.3.	24	A.3.3.	24
Causas (Proviene de su árbol de problemas)		Medios (Proviene de su árbol de objetivos)	
Pocas actividades realizadas para la difusión de la cultura local		C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local
Espacios públicos inactivos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas		A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas
Insuficientes actividades artísticas de calidad realizadas		A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas
Baja participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas		A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas
Escasez de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales		A.1.4.	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales
Poca accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca		C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca
Conciertos excluyentes y centralizados		A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados
Baja difusión de la música orquestal		A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal
Baja participación de público participante en conciertos		A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos
Baja accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas		C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas
Reducción de talleres de formación artística inicial inaccesibles para niñas, niños y adolescentes		A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes
Falta de actividades formativas especializadas para artistas		A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas
Baja vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil		A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural  
del IMPACUPA

Revisó

Lic. Ericka Hernández Ocadiz  
Coordinadora Administrativa del  
IMPACUPA

Autorizó

Mtra. Ana Lledo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA



RESIDENCIA MUNICIPAL  
MUNICIPIO DE SOHO  
TLAXCALA



# Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

## Datos Generales del Programa 2024

### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca																																						
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca																																						
Nombre del Programa:	E-01	Cultura Viva en Pachuca																																						
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.																																							
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.																																							
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros?	<input type="checkbox"/> N/A																																							
<b>UNIDADES ADMINISTRATIVAS</b>																																								
Beneficiarios del Programa:	<table border="1"> <tr> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> <th>Dirección / Coordinación</th> </tr> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> <td>1.5</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> <td>Número de beneficiarios</td> </tr> <tr> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> </tr> </table>	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.5	1.5	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> </tr> </table>	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad
Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación	Dirección / Coordinación																																		
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.5	1.5																																		
Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios	Número de beneficiarios																																		
Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa																																		
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5																																				
Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad																																				
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> </tr> </table>		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa																												
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5																																				
Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa																																				
Afiliación directa a Grupos Populacionales:	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> <td>Beneficiarios del Programa</td> </tr> </table>		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa																												
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5																																				
Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa	Beneficiarios del Programa																																				
Afiliación al PND, Eje:	Política social, Cultura para la paz, para el bienestar y para todos																																							
Afiliación al PED, Acuerdo:	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura																																							
Afiliación al PMD, Eje:	Pachuca con bienestar social, humano, igualitario y con valores																																							
Objetivo Estratégico:	Arto y Cultura																																							
Objetivo General:	Promover espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio																																							
Acción Estratégica:	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo y identidad cultural en los pachuqueros																																							
Objetivo de los ODS:	Ciudades y comunidades sostenibles																																							
Métra del Objetivo:	Reforzar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo																																							
Módulo de la GDM:	N/A																																							
Indicador:	N/A																																							
Afiliación transversal:	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> </tr> </table>		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad																												
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5																																				
Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad																																				
Verificación del Indicador dentro del Sistema de Gestión de la Calidad	<table border="1"> <tr> <td>1.1</td> <td>1.2</td> <td>1.3</td> <td>1.4</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> <td>Personas con discapacidad</td> </tr> </table>		1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad																												
1.1	1.2	1.3	1.4	1.5																																				
Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad	Personas con discapacidad																																				

 Eusebio  
 Lic. Jorge Eduardo González  
 Director de Participación Social y Cultura de IMPACUJA

 Rosa  
 Lic. Ena Hernández  
 Coordinadora de Participación Social y Cultura de IMPACUJA



**Matriz de Indicadores para Resultados (MIR) 2024**

**Datos del Programa**

<b>Secretaría o Instituto a cargo:</b>	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Unidad responsable:</b>	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
<b>Nombre del Programa:</b>	IC01	Cultura Viva en Pachuca
<b>Objetivo del Programa:</b>	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.	

**Matriz de Indicadores para Resultados**

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Unidad Responsable	Fuentes de Información	Medios de Verificación	Supuestos
<b>Fin</b>	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando al entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA	Que los habitantes de Pachuca se interesen y participen en las actividades artísticas y culturales
<b>Propósito</b>	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA, Mapa de Impacto	Que las actividades se realicen de manera equitativa entre las cinco zonas del municipio	
<b>Componentes</b>	C.1. Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
<b>Actividades</b>	A.1.1. Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
<b>Actividades</b>	A.1.2. Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
<b>Actividades</b>	A.1.3. Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
<b>Actividades</b>	A.1.4. Suficientes colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia, Oficinas de solicitudes ciudadanas.	Que la ciudadanía mejore su acceso a los derechos culturales
<b>Componentes</b>	C.2. Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA y OFIP. Formatos de evidencia.	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente
<b>Actividades</b>	A.2.1. Conciertos incluyentes y descentralizados	Número de conciertos incluyentes y descentralizados	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA y OFIP. Formatos de evidencia.	La orquesta filarmónica visita las cinco zonas delimitadas en Pachuca.
<b>Actividades</b>	A.2.2. Alta difusión de la música orquestal	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA y OFIP. Formatos de evidencia.	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente

Actividades	A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Dirección artística de la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA y OFIP. Formatos de evidencia.	La ciudadanía pachuqueña tiene acceso a la música orquestal y participa constantemente
<b>Componentes</b>	C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	L.3.1. Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, Formatos de evidencia.	La población mejora su formación integral con actividades de formación artística
<b>Actividades</b>	A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Aumenta la oferta educativa para las artes en diferentes barrios, colonias y fraccionamientos en Pachuca
<b>Actividades</b>	A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas especializadas para artistas	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Se fortalecen las habilidades técnicas y creativas de los artistas locales
<b>Actividades</b>	A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Dirección de Participación social y cultural	Archivos de información del IMPACUPA	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia.	Las instituciones educativas se interesan y participan en las actividades culturales

Elaboró  
  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó  
  
**Lic. Ericka Hernández Decáiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Aprobó  
  
**Mtra. Ana Liedo Luvánigos**  
 Directora General del IMPACUPA



## Ficha de Indicador Fin 2024

### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	17665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

### Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Fin:	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos culturales.		
Nombre del Indicador:	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura		
Definición del indicador:	Público participante en actividades artísticas y culturales.		
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>	X	<b>Gestión</b>
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>

### Criterios CREMAA

Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	PAAAC=(NPAAAC/PTAP)*100			
<b>Variables:</b>	PAAAC= Porcentaje de Asistencia a Actividades Artísticas y Culturales NPAAAC= Número de Personas que Asistieron a las actividades artísticas y culturales PTAP= Población Total o Audiencia Potencial a la que se le ofrecieron los servicios			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Asistencia a las actividades artísticas y culturales			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Porcentaje			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Anual	<b>Período de cumplimiento:</b>	Anual	
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b> >66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b> <66.66		100%	
	<b>Rojo:</b> <33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	100%
			<b>Valor Absoluto</b>	3

Elaboró

Revisó

Autorizó

Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA



**Ficha de Indicador Propósito 2024**

**Datos del Programa**

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
¿Este programa cuenta con similitud o se complementa con algún otro u otros programas presupuestarios de la Administración Pública Municipal?	<input type="checkbox"/>	N/A
Beneficiarios del Programa:	17665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

**Datos de Identificación del Indicador**

Nombre del Propósito:	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachuqueña, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos activados, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.		
Nombre del Indicador:	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca		
Definición del indicador:	Número de actividades artísticas y culturales.		
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>	X	<b>Gestión</b>
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>

Sentido del indicador:	Ascendente	X	Descendente
------------------------	------------	---	-------------

Criterios CREMAA		
Características	SI	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

Datos del Indicador				
Fórmula:	TAAC=(NAACR/NAACP)*100			
Variables:	TAAC= Tasa de Actividades Artísticas y Culturales NAAC= Número de Actividades Artísticas y Culturales Realizadas NAACP= Número de Actividades Artísticas y Culturales Programadas			
Unidad de medida (variables):	Actividades Artísticas y Culturales			
Medios de verificación:	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
Unidad de medida del resultado:	Porcentaje			
Frecuencia de medición:	Anual	Periodo de cumplimiento:	Anual	
Semaforización:	Verde:	>66.66	Línea base:	
	Amarillo:	<66.66		Año: 2023
	Rojo:	<33.33	Meta 2024:	Valor Relativo
				Valor Absoluto
			100%	
			100%	
			10	

Elaboró  
  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó  
  
 Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó  
  
  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA

**Ficha de Indicador de Componente 2024**

**Datos del Programa**

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

**Datos de Identificación del Indicador**

Nombre del Componente:	C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local		
Nombre del Indicador:	I.1.1.	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local		
Definición del indicador:	Realización de actividades realizadas para la difusión de la cultura local			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

**Criterios CREMAA**


Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.

<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.


### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	PAR= AACR/AACP*100			
<b>Variables:</b>	PAACR= Porcentaje de Actividades Realizadas AACR= Actividades Artísticas y Culturales Realizadas AACP= Actividades Artísticas y Culturales Programadas			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Actividades realizadas			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Porcentaje			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Trimestral	<b>Período de cumplimiento:</b> Anual		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		100%
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	100%
				<b>Valor Absoluto</b>


Elaboró

  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó

  
 Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizadas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas			
Definición del indicador:	Se mide el número de actividades en espacios intervenidos con propuestas artísticas en el Municipio.			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Crterios CREMAA

Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TAEPA=AEPA1+AEPA2+... AEPAn				
<b>Variabes:</b>	TAEPA= Total de Actividades en Espacios Públicos Activados				
	AEPA1= Actividad en Espacio Público Activado 1				
	AEPA2= Actividad en Espacio Público Activado 2				
	AEPAn= Actividad en Espacio Público Activado n				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Actividades en Espacios Públicos				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b> Anual			
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		4	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	25
				<b>Valor Absoluto</b>	25%


Elaboró

Revisó

Autorizó

  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

  
 Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades artísticas de calidad realizadas			
Definición del indicador:	Cantidad de actividades realizadas			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

## Criterios CREMAA

Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
Relevancia	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
Economía	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
Monitorable	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
Adecuado	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
Aportación Marginal	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

## Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TAACR= AACR1+AACR2+...AACRn			
<b>Variables:</b>	TAACR= Total de Actividades Artísticas de Calidad Realizadas			
	AACR1= Actividad Artística de Calidad Realizada 1			
	AACR2= Actividad Artística de Calidad Realizada 2			
	AACRn= Actividad Artística de Calidad Realizada n			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Actividades			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b>		
<b>Semaforización:</b>	Verde:	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>
	Amarillo:	<66.66		68
	Rojo:	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>
				<b>Valor Absoluto</b>

Elaboró



**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Revisó



**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó



**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
Directora General  
del IMPACUPA





**Ficha de Indicador Actividad 2024**

**Datos del Programa**

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

**Datos de Identificación del Indicador**

Nombre de la Actividad	A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas		
Nombre del Indicador:	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas			
Definición del indicador:	Cantidad de público asistente a actividades artísticas y culturales			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

**Criterios CREMAA**

Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TPAAA= PAAAC1+ PAAAC2+... PAAACn				
<b>VARIABLES:</b>	TPAAAC= Total de Público asistente a las actividades artísticas y culturales PAAAC1= Público Asistente a las Actividades Artísticas y Culturales 1 PAAAC2= Público Asistente a las Actividades Artísticas y Culturales 2 PAAACn= Público Asistente a las Actividades Artísticas y Culturales n				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Público asistente a las actividades artísticas y culturales				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b> Anual			
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		14,452	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	10000
				<b>Valor Absoluto</b>	25%

Elaboró



**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó



**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó



**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3.4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.1.4.	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales		
Nombre del Indicador:	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales			
Definición del indicador:	Número de colaboraciones con artistas locales			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Criterios CREMAA


Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TCR= CR1+CR2+...CRn				
<b>Variables:</b>	TCR= Total de Colaboraciones Realizadas CR1= Colaboración Realizada 1 CR2= Colaboración Realizada 2 CRn= Colaboración Realizada n				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Colaboraciones				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b>	Anual		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Linea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		36	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	24
				<b>Valor Absoluto</b>	25%


Elaboró

  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Revisó

  
Lic. Ericka Hernández Ocadiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

  
Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA





## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador de Componente 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre del Componente:	C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca		
Nombre del Indicador:	1.2.1.	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica		
Definición del indicador:	Mide los Conciertos presentados por la OFIP en el Municipio.			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Criterios CREMAA

Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.

<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

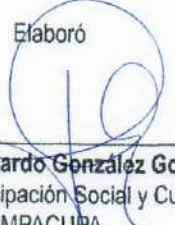
### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	PCR=(NCR/NCP)*100				
<b>Variables:</b>	PCR= Porcentaje de Conciertos Realizados NCR= Número de Conciertos Realizados NCP= Número de Conciertos Programados				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Conciertos				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Porcentaje				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Trimestral	<b>Período de cumplimiento:</b> <b>Anual</b>			
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		100%	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	100%
				<b>Valor Absoluto</b>	6055


Elaboró

Revisó

Autorizó

  
Lic. Jorge Eduardo González González  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

  
Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

  
Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
Directora General  
del IMPACUPA

**Ficha de Indicador Actividad 2024**

**Datos del Programa**

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

**Datos de Identificación del Indicador**

Nombre de la Actividad	A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados en zona centro		
Nombre del Indicador:	Número de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos			
Definición del indicador:	Se mide el número de conciertos incluyentes y descentralizados			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

**Criterios CREMAA**

Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TCID= CID1+CID2+...CIDn			
<b>Variables:</b>	TCID= Total de Conciertos Incluyentes y Descentralizados CID1= Concierto Incluyente y Descentralizado 1 CID2= Concierto Incluyente y Descentralizado 2 CIDn= Concierto Incluyente y Descentralizado n			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Conciertos incluyentes y descentralizados			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b>		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		36
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>
				<b>Valor Absoluto</b>

Elaboró

Revisó

Autorizó

**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
 Directora General  
 del IMPACUPA



Ficha de Indicador Actividad 2024

Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal		
Nombre del Indicador:	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados			
Definición del indicador:	Conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados			
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión	X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia	
	Calidad		Economía	
Sentido del indicador:	Ascendente	X	Descendente	

Criterios CREMAA

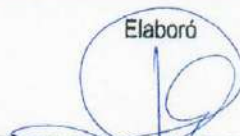
Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TCRAP= CRAPR1+CRAPR2+CRAPRn			
<b>Variables:</b>	TCRAP= Total de Conciertos con Repertorio Atractivo y Profesional			
	CRAPR1= Concierto con Repertorio Atractivo y Profesional Realizado 1			
	CRAPR2= Concierto con Repertorio Atractivo y Profesional Realizado 2			
	CRAPRn= Concierto con Repertorio Atractivo y Profesional Realizado n			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Conciertos			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del IMPACUPA, Formatos de evidencia			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Trimestral	<b>Período de cumplimiento:</b>		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Anual</b>
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		<b>Año: 2023</b>
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	3
				<b>Valor Relativo</b>
			<b>Valor Absoluto</b>	33%

Elaboró


  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó

  
**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó



  
**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Dirección de Participación social y cultural
Programa:	IC01	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos		
Nombre del Indicador:	Número de público participante en conciertos			
Definición del indicador:	Personas que participaron activamente en los conciertos			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Criterios CREMAA

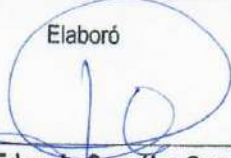
Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TPPCO= PPC01 + PPC02 + ... PPC0n			
<b>Variables:</b>	TPPCO= Número de Público Participando en Conciertos de la OFIP PPC01= Público Participando en Conciertos de la OFIP 1 PPC02= Público Participando en Conciertos de la OFIP 2 PPC0n= Público Participando en Conciertos de la OFIP n			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Público participante			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b> Anual		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		9878
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b> 6000 <b>Valor Absoluto</b> 33,33%


Elaboró

  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó

  
 Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA

**Ficha de Indicador de Componente 2024**

**Datos del Programa**

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

**Datos de Identificación del Indicador**

Nombre del Componente:	C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas		
Nombre del Indicador:	I.3.1.	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas		
Definición del indicador:	Número de actividades de formación artística			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

**Criterios CREMAA**

Características	Si	Justificación
Claridad	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.

<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.


### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	PAFAR= NTP/NTR*100				
<b>Variables:</b>	PAR= Porcentaje de Actividades de Formación Artísticas Realizadas NAP= Número de Actividades Realizadas NAR= Número de Actividades Programadas				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Actividades de formación artística				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Porcentaje				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Trimestral	<b>Periodo de cumplimiento:</b>			
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Anual</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		<b>Año: 2023</b>	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	100%
				<b>Valor Absoluto</b>	66


Elaboró

Revisó

Autorizó

  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

  
**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

  
**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes		
Nombre del Indicador:	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes			
Definición del indicador:	Se mide el número de talleres de formación artística inicial			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Crterios CREMAA


Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TTFIAINNA= TR1+TR2+...TRn			
<b>Variables:</b>	TTFIAINNA= Total de Talleres de Formación Artística Inicial Accesible para Niñas, Niños y Adolescentes			
	TR1= Taller Realizado 1			
	TR2= Taller Realizado 2			
	TRn= Taller Realizado n			
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Talleres			
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA			
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número			
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual		<b>Periodo de cumplimiento:</b>	
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Anual</b>
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		<b>Año: 2023</b>
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	53
				<b>Valor Relativo</b>
			<b>Valor Absoluto</b>	33,33%


Elaboró

  
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó

  
**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

  
**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
 Directora General  
 del IMPACUPA





## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas		
Nombre del Indicador:	Número de actividades formativas especializadas para artistas			
Definición del indicador:	Se mide el número de actividades formativas			
Tipo de Indicador:	<b>Estratégico</b>		<b>Gestión</b>	X
Dimensión a Medir:	<b>Eficacia</b>	X	<b>Eficiencia</b>	
	<b>Calidad</b>		<b>Economía</b>	
Sentido del indicador:	<b>Ascendente</b>	X	<b>Descendente</b>	

#### Criterios CREMAA


Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TAFEA= AF1+AF2+...AFn				
<b>Variables:</b>	TAFEA= Total de Actividades de Formación Artística Especializada para Artistas AF1= Actividad Formativa 1 AF2= Actividad Formativa 2 AFn= Actividad Formativa n				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Actividades formativas				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b>	<b>Anual</b>		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		1	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	6
				<b>Valor Absoluto</b>	33,33%


Elaboró

  
 Lic. Jorge Eduardo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del  
 IMPACUPA

Revisó

  
 Lic. Ericka Hernández Ocádiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

  
 Mtra. Ana Liedo Lavaniegos  
 Directora General  
 del IMPACUPA



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Ficha de Indicador Actividad 2024

#### Datos del Programa

Secretaría o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,665	Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.
Medios de Verificación del Padrón de beneficiarios:	<input type="checkbox"/>	N/A
Alineación al PND, Eje:	2	Política social: Cultura para la paz, para el bienestar y para todos
Alineación al PED, Acuerdo:	3	Acuerdo para el desarrollo económico: Cultura
Alineación al PMD, Eje:	3	Pachuca con bienestar social, humana, igualitaria y con valores
Objetivo Estratégico (PMD):	3,4	Arte y Cultura
Objetivo General (PMD):	3.4.A.	Propiciar espacios y ambientes favorables para la formación de actividades artísticas y culturales que permitan regenerar el tejido social en el municipio
Acción Estratégica (PMD):	3.4.A.4.	Implementar actividades culturales frecuentes que propicien el desarrollo e identidad cultural en los pachuqueños

#### Datos de Identificación del Indicador

Nombre de la Actividad	A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil		
Nombre del Indicador:	Número de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil			
Definición del indicador:	Número de actividades de vinculaciones con instituciones educativas			
Tipo de Indicador:	Estratégico		Gestión	X
Dimensión a Medir:	Eficacia	X	Eficiencia	
	Calidad		Economía	
Sentido del indicador:	Ascendente	X	Descendente	

#### Criterios CREMAA

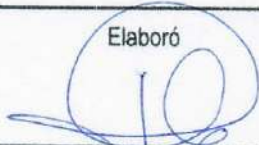
Características	Si	Justificación
-----------------	----	---------------

<b>Claridad</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es claro, porque la forma como está redactado el indicador es entendible.
<b>Relevancia</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es relevante porque lo que mide se relaciona y cumple con los objetivos del resumen narrativo.
<b>Economía</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es económico, toda vez que para obtener la medición no se requiere un costo adicional, ya que la información para construir este indicador se encuentra en los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Monitorable</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es monitoreable, porque la información para desarrollar este indicador se puede obtener de los registros administrativos de la unidad responsable.
<b>Adecuado</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Es adecuado ya que el indicador es óptimo para su nivel y está vinculado directamente al resumen narrativo.
<b>Aportación Marginal</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	El indicador fue el que se identificó con mayor aportación marginal. El indicador debe proveer información adicional en comparación con los otros indicadores propuestos.

### Datos del Indicador

<b>Fórmula:</b>	TVIE=V1+V2+...Vn				
<b>Variables:</b>	TVIE= Total de Vinculaciones con Instituciones Educativas V1= Vinculación 1 V2= Vinculación 2 Vn= Vinculación n				
<b>Unidad de medida (variables):</b>	Vinculaciones				
<b>Medios de verificación:</b>	Informes de gobierno, fotografías, redes sociales del Ayuntamiento e IMPACUPA				
<b>Unidad de medida del resultado:</b>	Número				
<b>Frecuencia de medición:</b>	Mensual	<b>Período de cumplimiento:</b>	Anual		
<b>Semaforización:</b>	<b>Verde:</b>	>66.66	<b>Línea base:</b>	<b>Año: 2023</b>	
	<b>Amarillo:</b>	<66.66		24	
	<b>Rojo:</b>	<33.33	<b>Meta 2024:</b>	<b>Valor Relativo</b>	24
				<b>Valor Absoluto</b>	33,33%

Elaboró



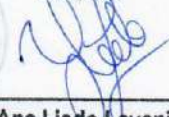
**Lic. Jorge Eduardo González González**  
Director de Participación Social y Cultural del  
IMPACUPA

Revisó



**Lic. Ericka Hernández Ocádiz**  
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

**Mtra. Ana Liedo Lavaniegos**  
Directora General  
del IMPACUPA



Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Formado de Calificación por Programa 2024

Secretaría o Instituto a cargo:	1/00	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	17,000 habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque prioritario de acuerdo a los recursos disponibles.	

Presupuesto asignado por programas: \$ 4,235,240.00

Calendarización de las Mesas Anuales. Avance Programado

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Meses												Acumulado	Meta		
				Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		Valor Relativo	Valor Absoluto	
Fin	Fortalecer el tejido social y artístico en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la construcción de paz y el cuidado del territorio a través del desarrollo cultural impulsando acciones de formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural. De tal manera que los habitantes puedan ejercer sus derechos	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad de los derechos culturales de la ciudadanía Pachucana, quienes pueden acceder a eventos culturales, espacios públicos, actividades, conciertos orquestales y opciones de formación cultural, beneficiando el entorno socioambiental en el municipio de Pachuca.	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas desestructuradas en el municipio de Pachuca	Actividades Artísticas y Culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	10
C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas	8%	8%	8%	8%	8%	8%	12%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	100%	100%	10069
A.1.1.	Espacios públicos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Numero de espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Actividades en Espacios Públicos	0	0	6	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	25	25	25.00%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Numero de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades	3	4	3	5	6	10	3	3	3	3	3	3	4	50	50	25.00%

	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Numero de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	400	800	800	800	800	800	800	800	800	800	800	10000	10000	25.00%
A.1.3.																	
A.1.4.	Abundancia de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Numero de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	24	2	25.00%
C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos	4%	8%	12%	4%	8%	8%	10%	10%	8%	10%	100%	100%	8%	6055
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados	Numero de conciertos incluyentes y descentralizados en colonias, barrios y fraccionamientos	Conciertos incluyentes y descentralizados	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	15	15	1	33.33%
A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	Numero de conciertos con respecto a trazado y profesional realizados	Conciertos	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	40	40	4	33.33%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Numero de público participante en conciertos	Público participante	500	500	500	500	500	500	500	500	500	500	6000	6000	500	33.33%
C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación artística para la población pachuqueña	Actividades de formación artística	4%	8%	10%	8%	10%	12%	8%	8%	8%	8%	100%	100%	8%	88
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Numero de talleres de formación artística inicial accesible para niñas, niños y adolescentes	Talleres	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	36	3	33.33%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Numero de actividades formativas especializadas para artistas	Actividades formativas	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	6	6	1	33.33%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Numero de vinculaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Vinculaciones	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24	24	2	33.33%

Lic. Jorge Valenzuela González
   
 Director de Participación Social y Cultural (DIPSOCA)
   
 Mirra Avelino
   
 Directora General de IMPCOPEA

PRESIDENCIA MUNICIPAL
   
 CALIQUILA DE SOTO



## Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

### Formato de Estructura Presupuestal por Programa 2024

Secretaría o Instituto a cargo:	1700 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700 Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01 Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.
Objetivo del Programa	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.
Beneficiarios del Programa:	17.665 Habitantes correspondiente al 20% de la población o área de enfoque potencial de acuerdo a los recursos disponibles.

Presupuesto total asignado por programa: \$ 4,235,240.00  
 Ingreso total estimado por programa: \$123,560.00

### ESTRATEGIA PROGRAMATICA

NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	OBJETIVO	META ANUAL	UNIDAD DE MEDIDA DE LA META ANUAL	APROBADO	AMPLIACIONES / REDUCCIONES	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	POR EJERCER
Cultura Viva en Pachuca	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	100%  100% 100% 25 50 10000 24 100% 15 40 6000 100% 36 6 24	Asistencia a las actividades artísticas y culturales. Actividades artísticas y culturales Actividades realizadas Actividades en espectáculos públicos Actividades Público asistente Colaboraciones Conciertos Conciertos incluyentes y descentralizados Conciertos Público participante Actividades de formación artística Talleres Vinculaciones	\$4,235,240.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$4,235,240.00



**Estructura Presupuestal**

Programa	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros	Validado	Autorizado
Cultura Viva en Pachuca	\$4,358,000.00	\$0.00	\$0.00	\$4,235,240.00	\$123,560.00	\$0.00	\$0.00	\$4,358,000.00	\$4,358,000.00
<b>Total Programa:</b>	<b>\$4,358,000.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$4,235,240.00</b>	<b>\$123,560.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$4,358,000.00</b>	<b>\$4,358,000.00</b>

**CAPITULO 1000**

Partida	Descripción	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros
113001	Remuneraciones de confianza	\$844,620.00	\$0.00	\$0.00	\$844,620.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
132001	Aginaldo de confianza	\$237,301.00	\$0.00	\$0.00	\$237,301.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
132003	Prima vacacional de confianza	\$76,249.00	\$0.00	\$0.00	\$76,249.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
151001	Fondo de ahorro	\$109,800.00	\$0.00	\$0.00	\$109,800.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
159007	Previsión social	\$265,512.00	\$0.00	\$0.00	\$265,512.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
	<b>Total Capitulo 1000</b>	<b>\$1,533,482.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$1,533,482.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>

**CAPITULO 2000**

Partida	Descripción	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros
211001	Papelaria y artículos de escritorio	\$8,000.00	\$0.00	\$0.00	\$8,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
214001	Materiales de oficina y suministros de comunicación	\$6,000.00	\$0.00	\$0.00	\$6,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
215001	Impresos	\$80,000.00	\$0.00	\$0.00	\$80,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
216001	Artículos de limpieza	\$9,702.00	\$0.00	\$0.00	\$9,702.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
221001	Bienes de consumo, alimentos para el personal	\$800.00	\$0.00	\$0.00	\$800.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
254001	Materiales, accesorios y suministros médicos	\$1,000.00	\$0.00	\$0.00	\$1,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
261001	Combustibles y Lubrificantes	\$32,000.00	\$0.00	\$0.00	\$32,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
292001	Relaciones y accesorios menores de edificios	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
	<b>Total Capitulo 2000</b>	<b>\$142,502.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$142,502.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>

**CAPITULO 3000**

Partida	Descripción	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros
311001	Energía Eléctrica	\$25,000.00	\$0.00	\$0.00	\$25,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
336001	Copias fotostáticas	\$500.00	\$0.00	\$0.00	\$500.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
351001	Gastos de instalación y rnto de edificios	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
355001	Reparacion y rnto de equipo de transporte vehicular	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$5,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
382001	Festividades publicas	\$249,356.00	\$0.00	\$0.00	\$249,356.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
392001	Licencias placas y tarjetas vehiculares	\$1,400.00	\$0.00	\$0.00	\$1,400.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
392002	Otros impuestos, y derechos	\$75,000.00	\$0.00	\$0.00	\$75,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
398001	Impuestos sobre nóminas	\$46,000.00	\$0.00	\$0.00	\$46,000.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00
	<b>Total Capitulo 3000</b>	<b>\$407,256.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$407,256.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>



**CAPITULO 4000**

Partida	Descripción	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros
40001	Ayudas, sociales y becas	\$2,152,000.00	\$0.00	\$0.00	\$2,152,000.00	\$60,000.00	\$0.00	\$0.00
	<b>Total Capitulo 4000</b>	<b>\$2,152,000.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$2,152,000.00</b>	<b>\$60,000.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>

**CAPITULO 5000**

Partida	Descripción	Monto Total	Monto Federal	Monto Estatal	Monto Municipal	Ingresos Propios	Donaciones	Otros
529001	Otro mobiliario y equipo educacional y recreativo	\$63,560.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$63,560.00	\$0.00	\$0.00
	<b>Total Capitulo 5000</b>	<b>\$63,560.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$63,560.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>\$0.00</b>

Elaboró  
  
 Lic. Jorge EdUARdo González González  
 Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó  
  
 Lic. Ericka Hernández Ocañiz  
 Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó  
  
 Mtra. Ana Lidio Lavaniagos  
 Directora General del IMPACUPA

