PACHUCA
2024 - 2027

Presidencia Municipal de Pachuca de Soto

Formato de Calendarización Real por Programa 2025

Secretaria o Instituto a cargo:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Unidad responsable:	1700	Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca
Programa:	IC01	Cultura Viva en Pachuca
Definición del Programa:	Mantener la Cultura Viva en Pachuca para el fortalecimiento del tejido social.	
Objetivo del Programa:	Fortalecer el tejido social a través del desarrollo cultural en el municipio de Pachuca con formación, creación, investigación, promoción y difusión artística y cultural.	
Beneficiarios del Programa:	26,498	Número de beneficiarios

Presupuesto asignado por programa:	$4,698,611.00

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Programado

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Acumulado	Meta Valor	Meta Valor
Fin	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se promueve la accesibilidad	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Actividades Artísticas y Culturales	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	100%	100%	100%	10
C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas	8%	16%	22%	5%	4%	28%	2%	4%	2%	1%	3%	4%	100%	100%	16,659.00
A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Actividades en Espacios Públicos	0	0	7	0	0	19	0	0	3	2	2	2	35	35	25%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades	4	3	10	9	6	33	3	6	4	4	4	4	90	90	25%
A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	1,399.00	2,584.00	3,725.00	742.00	738.00	4,660.00	350.00	620.00	386.00	240.00	418.00	636	16498	16498	25%
A.1.4.	Suficientes colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones	2	3	6	2	3	2	3	3	3	3	3	3	36	36	25%
C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos	0%	22%	17%	8%	7%	7%	5%	5%	8%	5%	5%	10%	100%	100%	10,055
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados	Número de colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	1	2	2	2	2	1	0	1	1	1	1	1	15	15	33.33%

A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Conciertos	1	4	4	2	4	3	4	3	4	4	3	4	40	40	33.33%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Público participante	35	2218	1685	760	736	725	500	500	841	500	500	1000	10000	10.000	33.33%
C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Actividades de formación artística	3%	6%	8%	15%	15%	10%	5%	9%	6%	8%	6%	8%	100%	78	78
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes	Talleres	1	3	3	6	6	6	4	4	3	3	3	3	45	45	33.33%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas espacializadas para artistas	Actividades formativas	1	0	0	2	2	1	0	1	0	1	0	1	9	9	33.33%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Número de vinvulaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Vinculaciones	0	2	3	4	4	1	0	2	2	2	2	2	24	24	33.33%

Calendarización de las Metas Anuales, Avance Real 1er Trimestre

Nivel	Objetivos	Nombre del indicador	Unidad de medida	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Acumulado	Avance	
																	Valor Relativo	Valor Absoluto
Fin	Ampliar la oferta cultural y artística en el municipio de Pachuca, con el fin de fortalecer el tejido social, la	Porcentaje de participación social para la mejora de calidad de vida de los ciudadanos a través del arte y la cultura	Asistencia a las actividades artísticas y culturales	0%	0%	0%										45%	45%	3
Propósito	El tejido social se encuentra fortalecido, ampliando la oferta cultural y artística se propicia la accesibilidad	Tasa de actividades artísticas y culturales realizadas descentralizadas en el municipio de Pachuca	Actividades Artísticas y Culturales	0%	0%	0%										45%	45%	10
C.1.	Suficientes actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Porcentaje de actividades realizadas para la difusión de la cultura local	Actividades realizadas	8,43%	15,55%	22,50%										46%	46%	7743
A.1.1.	Espacios públicos activos artísticamente en colonias, barrios y fraccionamientos realizados	Número de actividades en espacios públicos de colonias, barrios y fraccionamientos realizadas	Actividades en Espacios Públicos	0	0	7										7	7	5,00%
A.1.2.	Suficientes actividades artísticas de calidad realizadas	Número de actividades artísticas de calidad realizadas	Actividades	4	3	10										17	17	4,72%
A.1.3.	Alta participación de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Número de público asistente a actividades artísticas y culturales realizadas	Público asistente a las actividades artísticas y culturales	1399	2584	3725										7708	7708	11,68%

A.1.4.	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Número de colaboraciones a través de apoyo técnico y vinculación con artistas locales	Colaboraciones	2	3	6										11	11	7,64%
C.2.	Alta accesibilidad a los conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica de Pachuca	Porcentaje de conciertos realizados por la Orquesta Filarmónica	Conciertos	3,55%	22,12%	16,82%										42,49%	42%	3952
A.2.1.	Conciertos incluyentes y descentralizados	Número de colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	colonias, barrios y fraccionamientos beneficiados	1	2	2										5	5	11,11%
A.2.2.	Alta difusión de la música orquestal	Número de conciertos con repertorio atractivo y profesional realizados	Conciertos	1	4	4										9	9	7,50%
A.2.3.	Alta participación de público participante en conciertos	Número de público participante en conciertos	Público participante	35	2218	1685										3938	3938	13,13%
C.3.	Alta accesibilidad de actividades de formación artística para la población pachuqueña realizadas	Porcentaje de actividades de formación Artística para la población Pachuqueña realizadas	Actividades de formación artística	12,82%	15,38%	16,67%										44,87%	45%	35
A.3.1.	Aumento de talleres de formación artística inicial accesibles para niñas, niños y adolescentes	Número de talleres de formación artística inicial accesible para niños, niñas y adolescentes	Talleres	9	9	9										27	27	20,00%
A.3.2.	Suficientes actividades formativas especializadas para artistas	Número de actividades formativas espacializadas para artistas	Actividades formativas	1	1	1										3	3	11,11%
A.3.3.	Alta vinculación con instituciones educativas para difusión cultural con la población infantil	Número de vinvulaciones con instituciones educativas para difusión cultural con la población estudiantil	Vinculaciones	0	2	3										5	5	6,94%

Elaboró

Lic. Jorge Eduardo González González
Director de Participación Social y Cultural del IMPACUPA

Revisó

L.C.E. Brenda Berenice Villalobos Gómez
Coordinadora Administrativa del IMPACUPA

Autorizó

M.A.C. Angel Alberto Aguilón López
Titular del Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca